

**IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS DOCENTES DE LICENCIATURA EN
PEDAGOGIA INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO
TRANSICIÓN**

LAURA MELISSA MONCADA MORENO

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
VILLAVICENCIO
2019**


**IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS DOCENTES DE LICENCIATURA EN
PEDAGOGIA INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO
TRANSICIÓN**

LAURA MELISSA MONCADA MORENO
Código 191103122

**Trabajo de grado como requisito para optar por el título de Licenciada en
Pedagogía Infantil**

Director:
ARMANDO ACUÑA PINEDA
Magister en Educación: Docencia

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
VILLAVICENCIO
2019

	UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS		CÓDIGO: FO-DOC-97
	PROCESO DOCENCIA		VERSIÓN: 02 PÁGINA: 3
	FORMATO AUTORIZACION DE DERECHOS		FECHA: 17/07/2019
			VIGENCIA: 2019

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS**

AUTORIZACIÓN

Yo Laura Melissa Moncada Moreno mayor de edad, vecino de Villavicencio identificada con la Cédula de Ciudadanía No. 1121929682 de Villavicencio, actuando en nombre propio en mi calidad de autor del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado **Imaginario Sociales de los docentes de Licenciatura en Pedagogía Infantil sobre la Educación física en el grado Transición**, hago entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizo a la **UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS**, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, con la finalidad de que se utilice y use en todas sus formas, realice la reproducción, comunicación pública, edición y distribución, en formato impreso y digital, o formato conocido o por conocer de manera total y parcial de mi trabajo de grado o tesis.

EL AUTOR – ESTUDIANTE, Como autor, manifiesto que el trabajo de grado o tesis objeto de la presente autorización, es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros; por tanto, la obra es de mi exclusiva autoría y poseo la titularidad sobre la misma; en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, como autor, asumiré toda la responsabilidad, y saldré en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio - Meta, a los 23 días del mes de JULIO de dos mil diecinueve (2019).

EL AUTOR – ESTUDIANTE

Firma _____
Nombre: _____
C.C. No. _____

AUTORIDADES ACADÉMICAS

PABLO EMILIO CRUZ CASALLAS

Rector

MARIA LUISA PINZÓN ROCHA

Vicerrectora académica

GIOVANNY QUINTERO REYES

Secretario general

LUZ HAYDEÉ GONZÁLEZ OCAMPO

Decana de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación

BEATRIZ AVELINA VILLARRAGA BAQUERO

Directora de la Escuela de Pedagogía y Bellas Artes

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMENEZ

Director del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

NOTA DE ACEPTACIÓN

Aprobado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad de los Llanos para optar al título de Licenciado(a) en Pedagogía Infantil. En constancia de lo anterior, firman:

FREDY LEONARDO DUBEIBE MARIN

Director centro de investigaciones de la
Facultad de Ciencias Humanas y Educación

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMENEZ

Director de Programa

GLORIA STELLA TABARES MORALES

Evaluator

JEIMER YESID TREJOS MOLANO

Evaluator

ARMANDO ACUÑA PINEDA

Director de la opción de grado

Villavicencio, 23 de julio de 2019

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero a mi Dios por ayudarme a culminar esta etapa en mi vida, seguido a mis padres que siempre han estado para apoyarme y a mi profesor Armando por pacientemente ayudarme en la construcción de mi trabajo de grado.

TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCIÓN.....	8
1. MARCO REFERENCIAL	10
1.1 MARCO CONTEXTUAL.....	10
1.2 MARCO CONCEPTUAL	14
1.3 MARCO TEÓRICO	21
1.4 MARCO LEGAL	39
2. MATERIALES Y MÉTODOS.....	46
2.1 DISEÑO METODOLÓGICO	46
2.2 POBLACIÓN	47
3. RESULTADOS.....	49
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	60
5. CONCLUSIONES.....	85
6. RECOMENDACIONES.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	88
ANEXOS.....	100
RESUMEN ANALITICO ESPECIALIZADO “RAE”	128

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a los imaginarios que tienen las docentes de grado transición de la Institución Arnulfo Briceño Contreras sobre el trabajo que se realiza en las horas asignadas a la Educación Física que ponen de manifiesto el valor concedido a esta temática, siendo un imaginario “aquello que se asume como realidad, [...] influenciado social, cultural, biológica, genética y psicológicamente”¹ y desde el ámbito de la Educación Física en grado transición abre la posibilidad de analizar las fuerzas que impulsan a los maestros para construir su perfil docente y desempeñarse como lo hacen en su trabajo cotidiano.

El tema investigativo se originó cuando las docentes titulares de la institución antes mencionada donde se realizó la práctica profesional, manifestaron la dificultad para aprovechar las clases de Educación Física, las cuales deben “permitir que [el infante] explore su cuerpo para que estructure el esquema corporal, su autoimagen, adquiera nociones de tiempo, de espacio y viva las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo y se relacione con los demás”², pero lejos de cumplir este objetivo debido a la imprecisión conceptual, práctica y a los imaginarios instituidos donde se ven las clases de Educación Física como un momento de esparcimiento con propósito pero monótono una clase tras otra.

Este trabajo se desarrolla bajo la metodología constructivista que surge de las percepciones, causas y vivencias que buscan el significado de un fenómeno según los participantes, con el objetivo de descubrir, generar y comprender variables importantes para identificar los imaginarios sociales que tienen las docentes de grado transición de la Institución Arnulfo Briceño Contreras, para la

¹ MURCIA PEÑA, Napoleón. Imaginarios sociales: Preludios sobre Universidad. (2010). Saabrüchen, Alemania: EAE Editores. p. 40

² ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física Preescolar: Propósitos y contenidos de la educación física en preescolar. Medellín: Colección Cultura Física y Deportiva, 1994. Vol. 2, p. 19

recolección de la información se recurre a la observación, entrevistas y documentos conceptuales.

El trabajo se centra en el marco de la teoría fundamentada y evidencia de manera explícita la necesidad de reconocer e identificar los imaginarios sociales que subyacen al interior de las prácticas pedagógicas en esta área, para sustentar la influencia se exponen en el marco teórico dos líneas investigativas, la primera refiere a la relevancia de la Educación Física en grado ae Transición y la segunda alude al significado de los imaginarios sociales sobre la Educación Física.

Finalmente se intenta construir una teoría que dé cuenta de los imaginarios que tienen las maestras entrevistadas que permita al lector repensarse y cuestionarse en su labor docente para romper el paradigma de confort por un esquema que aproveche todas las ventajas que tiene la psicomotricidad frente al desarrollo integral del niño y de la niña.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 MARCO CONTEXTUAL

La historia de la Educación Física en Colombia transcurre en el contexto de cambios sociales y culturales, recibiendo influencias de concepciones y prácticas pedagógicas, militares, religiosas, medico-biológicas, psicológicas, deportivas, artísticas y recreativas; desarrollándose desde diferentes modelos pedagógicos.

En el periodo de la colonia se hacen las primeras referencias documentadas de la Educación Física, partiendo con los juegos de los indígenas, los primeros decretos en aparecer son: el decreto Orgánico de la Instrucción Pública de 1826 y el decreto de Plan de Estudios del 3 de octubre de 1827 firmados por Francisco de Paula Santander en los que se organizó la instrucción pública para “que los escolares se prepararan en prácticas físicas y militares con fusiles de palo para la defensa de la naciente República en momentos en que no se podía descartar un intento de reconquista por parte de los españoles”.

El concepto de Educación Física estaba integrado a la vida cotidiana, relacionada con la moral necesaria para la construcción de la Nación y una formación militar de defensa e identidad.

El 1844 la Reforma hecha por Mariano Ospina legisla los ejercicios gimnásticos y se separan las actividades de la escuela de las militares, en la segunda mitad del siglo XIX mediante la Reforma Educativa, los Radicales Liberales fundaron escuelas, colegios y universidades dirigidas a crear lo que hoy llamamos el Sistema Educativo Colombiano³, en esta época la Educación Física se toma como

³ CATANO, Gonzalo. Los radicales y la educación. En: Biblioteca virtual Luis Ángel Arango. 1945. Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/node/32671>

objeto de adiestramiento al cuerpo. El 13 de enero de 1872 en las escuelas públicas del Estado de Santander fue adoptado el “Tratado teórico y práctico de Gimnasia” (traducido del francés), este manual fue uno de los primeros programas de Educación Física difundidos en Colombia, cuya base era la gimnasia, fundamentada en la fuerza, el vigor y orientada a lo estético.

En la Ley 92 del 3 de noviembre de 1888 que reorganiza la instrucción pública se ordena la gimnasia como área obligatoria de colegios y universidades. A comienzos del siglo XX los médicos ejercen influencia sobre la educación, es por eso que la escuela cumple con la función de higienizar, moralizar y mantener el orden social y promover el juego en la escuela activa, como estrategia para el empleo del tiempo libre.

A través de las pedagogías activas en la Educación Física se reivindican el juego, los test y sus relaciones con factores intelectuales y caracteriológicos; las tendencias activas promueven una escuela que fijan más la mirada en el niño, y la actividad tiene en el juego y los centros de interés su principal medio de organización didáctica.

En 1925 se expidió la Ley 80 en la que se consolidó la Educación Física como Política de Estado, en 1926 el gobierno Colombiano contrata al profesor Hans Huber para organizar cursos de capacitación y realizar clases de gimnasia en Bogotá, también es incorporado al Instituto Pedagógico Nacional como profesor de Educación Física.

Con la Reforma de la Constitución Política de 1886, se impulsa un conjunto de cambios en la educación, para la Educación Física se implementan estrategias que valoran el papel de esta área, dentro y fuera de la institución escolar, se organizan cursos de capacitación a profesores, se difunden manuales con planes y programas, además se crea el Instituto Nacional de Educación Física para la

formación de profesores INEF. En 1946 con el gobierno de la Restauración Conservadora la educación se orienta a una mayor vigilancia y control a través de la inspección escolar, estuvo relacionada con procesos de formación cívica y social.

En la década de los cincuenta la Educación Física se convierte en una actividad de carácter más técnico, moviéndose en un plano de complemento y disciplina en las instituciones educativas, para los años sesenta las actividades comienzan a detallarse, se precisan las formas de organización escolar, la evaluación, el uso de uniformes y la formación especializada de maestros.

Para los años setenta se adelanta una reforma educativa orientada a través de los decretos 088 de 1976 del Ministerio de Educación Nacional que incluye el nivel de preescolar en el sistema formal de educación y propone dos grados no obligatorios y en el 1419 de 1978 se establece en su artículo 5 los componentes curriculares para todas las áreas, incluyendo, la Educación Física, se diseñan los currículos para el Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional, el enfoque para el preescolar y primaria fue la psicomotricidad.

En el decreto 1002 de 1984 se estableció el Plan de Estudios para Preescolar que “pretendía mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas con la participación de la familia y la comunidad. El Plan propuso como objetivo de la educación preescolar el desarrollo integral y armónico de los “aspectos biológicos, senso-motores, cognitivo y socio afectivo y en particular, la comunicación, la autonomía y la creatividad y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la educación básica”⁴

⁴ OROZCO, Mariela. Pasado y futuro de la educación de la primera infancia. p. 2. [en línea]. [revisado 21 septiembre 2017]. Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-240963_recurso_2.pdf

Con la Constitución Política de 1991 se reconocen los derechos de los niños y niñas, como resultado en el artículo 67 se establece la obligatoriedad de un grado de preescolar a partir de los cinco años; mediante la Ley General de Educación se ordena la elaboración de los “lineamientos generales para los procesos curriculares” y tras cuatro años, el Ministerio de Educación Nacional los entrega; para la elaboración de los lineamientos, el MEN tuvo en cuenta una “visión integral de todas las dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual”⁵.

En noviembre de 2009 el MEN entrega el documento No. 10 “El desarrollo infantil y las competencias en la primera infancia” este “constituye el marco de referencia sobre desarrollo infantil y las competencias”, entendidas como las “capacidades generales que posibilitan los ‘haceres’, ‘saberes’ y el ‘poder hacer’ que los niños y niñas manifiestan desde el nacimiento y a través de su desarrollo”⁶.

La Política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre se estableció mediante la Ley 1804 el 2 de agosto de 2016, según su artículo 1 con el propósito de sentar las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 6 años de edad y mujeres gestantes.⁷

Estas son algunas de las leyes, normas, decretos e historia que entretengan la Educación Física con el preescolar, aunque la historia de la educación infantil es relativamente joven y se han logrado grandes avances como lo es la Política Pública, aún falta mucho por lograr, citamos la pregunta de la Ph. D Mariela

⁵ Ibid. p. 3.

⁶ Ibid. p. 8.

⁷ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1804. Por la cual se establece la Política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones. Presidencia. Bogotá, D.C., 2016. p. 1-14. [en línea]. [revisado 21 septiembre 2017]. Disponible en: <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>

Orozco “¿Tomará otros 30 años poner en práctica las concepciones y los lineamientos previamente esbozados?”.

1.2 MARCO CONCEPTUAL

La universidad [como] institución social [...] se construye y deconstruye constantemente [a través de los diferentes] procesos conversacionales; las comunidades que participan activamente en el contexto cotidiano de esta, están más cerca a las significaciones sociales que se construyen sobre ella⁸. Queriendo intervenir en esos procesos discursivos de la universidad, se realiza la investigación en torno a cómo se vivencia la Educación Física en Transición, para conocer los ethos de fondo que llevan al ser/hacer, decir/representar, de una manera y no de otra, este componente tan importante que trabaja la corporeidad, la lúdica y la psicomotricidad en el infante, como eje fundamental para que este se desarrolle de forma integral en todas sus dimensiones. La universidad como ente encargada de la formación de maestros en Pedagogía Infantil debe sentar las bases para que estos profesionales se desarrollen humanamente y sean capaces de contribuir a igualar las oportunidades de desarrollo para todos, de ser así le darían a la infancia la atención oportuna y pertinente que tanto hace falta, teniendo efectos de gran impacto para los niños y las niñas. A continuación se definen algunos conceptos clave para tener más claridad en esta investigación.

Para el Ministerio de Educación Nacional, la Educación Inicial es el “proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales oportunas [...] que posibilitan a los niños [y niñas desde su nacimiento hasta cumplir los seis años] potenciar sus capacidades y adquirir las competencias para la vida”⁹; es un derecho de la primera infancia y no “busca como fin último su preparación para la

⁸ MURCIA PEÑA, Napoleón. (2010). Imaginarios sociales. Preludios sobre universidad. Saabrüchen, Alemania: EAE Editores. p. 11

⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. ¿Qué es la educación inicial? [en línea], 21 de enero de 2016. [revisado 3 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-316845.html>

escuela primaria”¹⁰, más bien ofrece experiencias que impulsan el desarrollo, mediante el juego, exploración del medio, arte y literatura.

Constituyéndose la Educación Preescolar la fase inicial del sistema escolarizado, pues precede a la educación primaria y se conforma de tres grados, de acuerdo al artículo 67 de la Constitución Política de Colombia que establece como obligatorio el grado transición a partir de los cinco años, el propósito general es propiciar el desarrollo integral y armónico del niño/a, considerándolos “como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, disentir, plantear problemas y buscar posibles soluciones”.¹¹ Trabajar la Educación Física como elemento en el aula de clase favorece el progreso de su formación integral debido a que aprovecha la “energía, vitalidad, imaginación y creatividad”¹² del niño, aún más por su misma trascendencia, es el origen de la construcción personal del hombre.

La Educación Física en Transición “debe permitir que [el infante] explore su cuerpo para que estructure el esquema corporal, su autoimagen, adquiera nociones de tiempo, de espacio y viva las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo y se relacione con los demás”¹³, adquiriendo un carácter de medio para el desarrollo de diversos ámbitos de la educación en general. La Educación Física tiene tres conceptos antropológicos el cuerpo, el juego y el movimiento; en Transición este último se desarrolla a través de la psicomotricidad.

Como primera instancia se tiene que el ser humano se manifiesta a través y con su cuerpo, si no hay cuerpo, no hay existencia humana, por tanto se enfatiza en que somos cuerpo, “El cuerpo es el mediador, el instrumento del que se sirve, y del que, en cierta medida, participa el espíritu, para elevar la experiencia natural,

¹⁰ Ibid.

¹¹ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Serie lineamientos curriculares Preescolar. Op. cit., p. 3.

¹² ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física Preescolar: Propósitos y contenidos de la educación física en preescolar. Medellín: Colección Cultura Física y Deportiva, 1994. Vol. 2, p. 19.

¹³ Ibid., p.19.

física, a la condición de acontecer cultural”¹⁴; el hecho es trascender del simple concepto de cuerpo como sistema orgánico y hacerlo más humano, aquí se empieza a hablar de “corporeidad, [que] implica el hacer, el saber, el pensar, el sentir, el comunicar y el querer”¹⁵. Es decir, “se nace con un cuerpo que desde el mismo momento del nacimiento se va conformando como corporeidad, a través de la acción”¹⁶, es así que el niño organiza poco a poco el mundo a partir de su propio cuerpo, aprende a sentir y a pensar a través de la acción y percepción de los diferentes sentidos, de esta manera va tomando conciencia de sí mismo, “proceso [que sólo] termina con la muerte, en donde se deja de ser corporeidad, para no ser más que un cuerpo”¹⁷.

Siendo la corporeidad fruto de la experiencia, la maduración y la propia integración de elementos de tipo cognitivo, afectivo y conductuales; se hace indispensable ofrecer al infante diversas oportunidades que le permitan ir comprendiendo, que hace parte de su cuerpo y que no, pues para él su cuerpo es objeto de conocimiento e instrumento de nuevos conocimientos, para que vaya unificando su cuerpo e identificándolo, así mismo reconozca sus posibilidades de acción.

El juego, según Huizinga es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, tiene reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente¹⁸. El juego posee una importante función

¹⁴ VASQUEZ, Gonzalo. Citado por CUELLAR, Liliana. El sentido del cuerpo a través de la Educación Física en el Preescolar. Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil. Universidad de la Sabana, Bogotá. [en línea], enero 2002. [revisado 23 octubre 2017]. Disponible en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/2112>

¹⁵ CUELLAR ARCINIÉGAS, Liliana. El sentido del cuerpo a través de la Educación Física en el Preescolar. Universidad de la Sabana, Bogotá. [en línea], enero 2002. [revisado 23 octubre 2017]. Disponible en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/2112>

¹⁶ Ibid., p. 17

¹⁷ Ibid., p. 17

¹⁸ GONZÁLES POSADA, Regis. La lúdica como estrategia didáctica. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación con Énfasis en Ciencias de la Salud. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá [en

socializadora e integradora que le permite al ámbito educativo usarlo como herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades motoras en los niños y niñas por medio de la curiosidad, la exploración y el ensayo-error, posibilitando el aprendizaje.

Lo lúdico es definido como todo lo relacionado con lo interesante, alegre y divertido, el esparcimiento, lo atractivo y motivador, se refleja en el juego y este es el medio natural para el desarrollo personal y el aprendizaje¹⁹.

Diferentes son las corrientes que nutren el concepto de psicomotricidad, como resultado del trabajo e investigaciones de autores como Vayer, Le Boulch, Lapierre y Aucouturier entre otros, todas ellas ayudan a entender el término y su importancia en la educación de los niños y niñas, es así que se puede definir “la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve”²⁰. Le Boulch (1977), relaciona que un armónico desarrollo de la motricidad está determinada por el componente psicomotor, afectivo-social y cognitivo; y Aucouturier (1994), relaciona este concepto con la dimensión cuerpo-mente.

En consecuencia el niño aprende a través de vivencias en las que va asimilando e interiorizando todas las situaciones que se le presenten, este se desarrolla a

[línea], 2014 [revisado el 23 octubre 2017], disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>

¹⁹ JARES. Citado por CADAVID, Astrid y ZULUAGA, Inés. La Lúdica Como Estrategia para Fortalecer el Proceso de Atención en Niños Con Déficit Cognitivo Leve. Trabajo de grado para optar al Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica Fundación Universitaria los Libertadores. p 56. [en línea]. Disponible en: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1078/ZuluagaIn%C3%A9s.pdf?sequence=2>

²⁰ PÉREZ CAMESELLE, Ricardo. Psicomotricidad: teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. 1 ed. España.: Ideaspropias, 2005. [en línea] Disponible en: <https://books.google.com.co/books?id=KlcCuGoHxMIC&printsec=frontcover&dq=libros+virtuales+psicomotricidad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiOxrDasorXAhVGOSYKHWivCeUQ6AEIKjAB#v=onepage&q&f=false>

plenitud a partir del trabajo de la psicomotricidad, porque tiene en cuenta el niño en su totalidad, como ser integral y saca el mayor provecho de la interacción del niño con su propio cuerpo, sus movimientos, situación que pone al infante en gran ventaja para avanzar en su proceso de aprendizaje significativo.

La dimensión corporal es la expresividad del movimiento en la que de manera integral el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo²¹, se fundamenta en la relación entre cuerpo y sociedad; a partir de las acciones motrices, posibilidades de interacción y comunicación se van formando experiencias y significaciones que posibilitan en los niños/as “la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo²², la dimensión corporal ayuda en el proceso de construcción del esquema corporal.

Según J. Coste el esquema corporal corresponde a la organización psicomotriz global que compromete todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos, sensoriales y expresivos²³, siendo el medio para conocer el cuerpo, interrelacionarse y unirse con sus partes. Lo componen: la imagen corporal, entendida como la percepción global del cuerpo; el concepto corporal se refiere al conocimiento adquirido sobre las funciones del cuerpo y la conciencia corporal es la regulación continua del espacio gestual.²⁴

El esquema corporal se desarrolla en la acción y esta se realiza en espacios determinados, va estructurándose diariamente a lo largo del proceso evolutivo ajustándose a las leyes céfalocaudal y proximodistal; continuamente el niño se ve

²¹ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Serie lineamientos curriculares Preescolar. Op. cit., p. 18.

²² MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Serie lineamientos curriculares Preescolar. Op. cit., p. 18.

²³ PEÑA, Clara; LOAIZA, Mario y MUÑOZ, Olsa. Educación física preescolar: Aspectos pedagógicos y didácticos de la clase de Educación Física en el preescolar. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 1996.p. 62.

²⁴ Ibid., p. 42.

sometido a la reorganización de conocimiento sobre sí mismo a través de los sentidos y movimientos, allí radica la importancia de la Educación Física en Transición, debe estar ajustada a la evolución y etapas del niño, también a las características del medio para estructurar un esquema corporal adecuado. De los dos a los tres años el niño reconoce las diferentes partes del cuerpo y sus nombres de acuerdo a la utilización frecuente que hace de ellas. También se hace constante la utilización de la pierna o la mano más hábil.

A los cuatro años predomina la lateralización, se manifiesta a través del movimiento de las partes de su cuerpo. Entre los cinco y siete años “se nota un proceso progresivo hacia la toma de conciencia del propio cuerpo, la imagen corporal pasa ser una verdadera estructura cognitiva materializada y orientada”²⁵. Entonces la Educación Física debe favorecer la adquisición del “yo corporal”, darle al niño múltiples vivencias, la oportunidad de tomar conciencia del cuerpo, ayudarle en la construcción del esquema corporal para que esta sea el punto de partida en el “conocimiento del mundo exterior, de los objetos y de las otras personas”²⁶.

El desarrollo motor Schilling lo define como “el proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente, pudiendo ser capaz de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación en la esfera social, proceso en el que se manifiesta una progresiva integración motriz que comporta diversos niveles de intervención y aprendizaje”²⁷.

Los elementos que componen el desarrollo son: el crecimiento, la maduración y el aprendizaje, el crecimiento se refiere al aumento cuantitativo de las estructuras corporales en los diferentes momentos evolutivos, a las características físicas susceptibles de aumentos cuantitativos visibles. La maduración consiste en la

²⁵ ARENAS ACEVEDO, Op. cit., p. 35.

²⁶ Ibid., p. 36.

²⁷ ARENAS ACEVEDO. Op. cit., p. 51

evolución autónoma y gradual de cambios morfológicos genéticamente determinados, se desarrollan de dentro hacia afuera, son de tipo psicosomático y están influidos por la interacción entre factores hereditarios y ambientales. Por último, el aprendizaje es el cambio permanente de conducta producido como consecuencia de la práctica y el predominio de factores ambientales sobre el individuo²⁸. Con estas definiciones se precisan algunos conceptos básicos de la Educación Física en Transición, ahora se dará significado a los imaginarios sociales.

Para Murcia (2010), “los imaginarios son esa convicción-creencia/fuerza, acerca de la posibilidad de realización social y personal, de aquello que se propondrá, es decir, un imaginario es aquello que se asume como realidad, y esta realidad debe ir en concordancia con las otras realidades, puesto que desde que se nace al mundo, la sociedad propone en su dinámica de la vida ciertos matices, según lo analiza Castoriadis el imaginario es psicosomático, siendo influenciado social, cultural, biológica, genética y psicológicamente, en lo que el conceptúa como maremagno de posibilidades”²⁹. Según menciona Murcia “para abordar las realidades sociales y en particular las realidades de lo educativo, se hace imprescindible comprender los diferentes tipos de imaginarios que Castoriadis propuso: imaginarios instituyentes e imaginación radical, e imaginarios instituidos”³⁰. Desde el ámbito de la Educación Física en Transición abre la posibilidad de analizar las fuerzas que impulsan a los maestros para construir su perfil docente y desempeñarse como lo hacen en su trabajo cotidiano.

Los imaginarios instituyentes son [...] esquemas iniciales de comprensión, comunicación y entendimiento, que se proyectan como fuerzas que comienzan a

²⁸ Características del desarrollo en la etapa escolar: Precisiones conceptuales. p. 2. [en línea]. Disponible en: <http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/14-texto-caracteristicas-desarrollo-escolar.pdf>

²⁹ MURCIA. Op. cit., p.40.

³⁰ Ibid., p. 46

cristalizar las acciones e interacciones de las personas”³¹. Los imaginarios radicales son esa cualidad y capacidad, como fuerza, que tenemos, los seres humanos, de proyectar lo que no existe”³², por último los imaginarios instituidos son esas convicciones, creencias fuerza que han permitido una representación, un acuerdo social, una identidad del mí y del otro, que han dinamizado la función simbólica [...], pero sobre todo que la sostienen como opción de realización social constante”³³. En el caso de estudio, los y las docentes llevan consigo unos imaginarios instituidos a lo largo de su formación profesional y personal, que las llevan a actuar de una forma determinada en sus clases, la idea es que se evalúen de forma crítica y según sus experiencias pedagógicas en el aula, movilicen sus estructuras mentales para el bienestar de los infantes.

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 Conceptos antropológicos de la Educación Física en Transición

El cuerpo como confirmación de la propia existencia humana, es el primer referente que se tomará para hablar de Educación Física en Transición, como lo diría Husserl (1999), “sólo a través del propio cuerpo podemos ser realmente humanos, y sólo con él tenemos la oportunidad de estar y ser en el espacio y en el tiempo, y sentirnos a nosotros mismos, de tal forma que nuestro cuerpo es el vehículo, el instrumento de nuestra conciencia y sobre todo de nuestra experiencia”³⁴, situación que reconoce la trascendencia de brindar a los niños y niñas, las posibilidades de vivencia corporal que le permitirán tomar conciencia de su propia existencia y de la de los demás. El cuerpo como referente privilegiado de significación de las experiencias debe ser pensado, sentido y accionado por el infante a partir de todas y cada una de las prácticas pedagógicas.

³¹ Ibid., p. 48

³² Ibid., p. 41

³³ Ibid., p. 57

³⁴ SIERRA Zamorano, Miguel Ángel. El cuerpo en la Educación Física: algunas aportaciones e invitación a la reflexión. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd115/el-cuerpo-en-la-educacion-fisica.htm>

Las intervenciones educativas deberán girar en torno a las concepciones del cuerpo en diferentes espacios, sin que una vaya soslayar la otra, pero con una vehemente intención de abrir más espacios “[al] cuerpo que se mueve plena y libremente, que se expresa, dramatiza, se ríe, disfruta, ensaya, descubre, interactúa y aprende de los otros y con los otros”³⁵, porque contribuye en gran medida en la formación y expresión de la personalidad.

Así mismo se debe pensar en un cuerpo que se adiestra a través de actividades repetitivas pero vinculadas siempre a una experiencia significativa, que darán la apertura a adquirir los conocimientos que se establecen para la edad determinada. Un cuerpo que debe ser cuidado, alimentado e higienizado, posibilita adquirir hábitos de vida saludable, necesarios para que los niños(as) tengan un organismo físico en óptimas condiciones. Los cuerpos instrumento que sustentan el aprendizaje de las nociones espaciales, los tamaños, las formas, etc., siendo en este ultimadas cuentas, el cuerpo para el niño, un objeto de conocimiento e instrumento de nuevos conocimientos.

Jean Le Boulch, médico y profesor de Educación Física, identifica tres etapas del cuerpo, concierne mencionar la etapa de cuerpo percibido que abarca de los tres a los siete años, que consiste en un “desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal, donde hay un perfeccionamiento de la motricidad global, mejora la orientación del cuerpo en el espacio, siendo capaz al final de esta etapa de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de los segmentos corporales”³⁶.

El trabajo que se realiza con el cuerpo es de gran significación para el infante porque es a través de este que se puede tener una formación mental, interna,

³⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia. Op. cit., p. 57.

³⁶ SIERRA., Op. cit., p. 20.

tomar conciencia de toda experiencia y, es así que como lo diría Marcel, “el cuerpo propio se transforma en cuerpo vivido, y es a la vez corpóreo y pensante”³⁷. El cuerpo es el punto de partida de toda labor pedagógica, es a través de este que el niño aprende y aprendemos de él, pues a esa edad su lenguaje corporal es tan evidente que podemos vislumbrar con sus gestos aún más de lo que dicen con palabras; en definitiva el cuerpo guarda estrecha relación con las acciones y experiencias.

“El término psicomotricidad apareció a principios del siglo XX y surgió como rechazo al dualismo de Descartes sobre la concepción del cuerpo y la mente, como elementos completamente separados, y sin relaciones entre sí”³⁸, en un principio la psicomotricidad estuvo ligada a ramas de la medicina, sin embargo, con el pasar de las décadas “apareció la corriente educativa que se relacionaba con las ideas de la Educación Física a través de autores como Le Boulch, Picq y Vayer o Lapierre y Aucouturier”, entre ellos surgen distintos puntos de vista que dan lugar a la formación de diferentes escuelas.

Escuela Instrumentalista por Picq y Vayer, la educación Psicomotriz o Psicocinética de Le Boulch y la escuela Expresionista o Vivencial de Lapierre y Aucouturier, las principales diferencias de estas tendencias se encuentran en la metodología. La escuela Instrumentalista y la Psicocinética se basan en la pedagogía directa, en el aprendizaje de conceptos o la adquisición de ciertos parámetros psicomotores. Lapierre y Aucouturier parten de una teoría no directiva dando prioridad a la acción espontánea del infante para favorecer su expresividad psicomotriz.³⁹

³⁷ Ibíd. p. 18.

³⁸ RAMON, Carles. Propuesta de intervención psicomotriz para Educación Infantil basada en la Teoría Psicocinética de Le Boulch: Origen histórico de la psicomotricidad. Trabajo de grado Maestro de Educación Infantil. p. 10. Formentera.: Universidad Internacional La Rioja. Facultad de Educación, 2014. Disponible en línea: <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2290/Cirer-Ramon.pdf?sequence=1>

³⁹ QUEL, Genoveva del Arco. Practica psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil. Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento. Trabajo de grado Maestro de Educación Infantil. Pamplona.: Universidad Internacional La Rioja. Facultad de Educación. 2017, p 11. Disponible en

En la década de los 60s Jean Le Boulch se une al equipo de investigación pedagógica de la Cámara de Comercio e Industria de París (CCIP) mientras trabajaba en ese grupo nació la palabra Psicocinética, como sustitución de la de “psicomotricidad” que por esos años arrastraba una tradición médica, terapéutica y reeducativa, con este término Le Boulch pretende “romper con la Educación Física oficial y para no contaminarse con la corriente médica, designa a su metodología como “Psicocinética””⁴⁰.

La Psicocinética es definida “por el autor como un método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas”⁴¹. Es un método de pedagogía activa que se apoya sobre una psicología unitaria de la persona, privilegia la experiencia vivida; se apoya sobre la noción de “reestructuración recíproca” y utiliza la dinámica de trabajo en grupo, por eso busca ofrecer al niño muchas experiencias motrices a través de los sentidos y sensaciones que le permitan controlar su cuerpo y ser partícipe de su entorno.

Objetivos según Le Boulch de una buena Educación Física psicomotriz:

- Educar la capacidad sensitiva: hace referencia al sistema nervioso, es decir, las sensaciones de su propio cuerpo y mundo exterior.
- Educar la capacidad perceptiva: se puede realizar en tres ámbitos, le permite tomar conciencia de los elementos que afectan el conocimiento del organismo; le ayuda a afianzar sensaciones referentes al mundo exterior a

línea:<http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%2C%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

⁴⁰ MAYORAL, Ángel. Jean Le Boulch: La cientificación de la práctica de la Educación Física. En: RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte. 2009. Vol. 5, No 14. ISSN: 1885-3137 [en línea]. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.cafyd.com/REVISTA/semblanza14.pdf>

⁴¹ ZAGALAZ, María; MORENO, Rafael y CACHÓN, Javier. Nuevas tendencias en la Educación Física. En: Dialnet. Marzo, 2001.p. 263-294. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/209702.pdf>.

través de las relaciones con los demás y el manejo de objetos a diferentes velocidades, por último trabaja los diferentes tipos de coordinación.

- Educar la capacidad representativa y simbólica: para esta es fundamental trabajar la sociabilización, la timidez, y la expresión de forma espontánea y autónoma, para desarrollar esta capacidad es imprescindible el juego simbólico.⁴²

Picq y Vayer tienen una concepción psicopedagógica de la psicomotricidad, ya que entienden “la educación psicomotriz [como], una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la Educación Física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño”⁴³, por tanto la acción educativa de las primeras etapas de la vida deben fundamentarse en la acción corporal, ofreciendo al niño(a), el máximo de vivencias posibles.

Estos autores pretenden desarrollar las distintas funciones, dentro de la evolución infantil, según las características y necesidades propias de cada sujeto. Es así que sus puntos de partida son: el desarrollo psicobiológico del niño, su estado evolutivo psicológico y neurológico, además entienden que el niño es un todo global, siendo sus objetivos el normalizar o mejorar el comportamiento general, es decir, la manera de estar y responder del niño, facilitar los aprendizajes escolares y servir como base para preparar las capacidades que requiere todo aprendizaje.

Aunque hay muchas definiciones del juego, es considerado como una de las primeras ocupaciones que surgen desde la infancia, es un recurso didáctico para el desarrollo afectivo, emocional, cognitivo, social y psicomotor, pues favorece la interacción con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

⁴² RAMON. Op. cit., p. 13.

⁴³ PICQ, Louis y VAYER, Pierre. Citado por MUNTANER, Joan. La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. p. 210. En: Revista mallorquina de pedagogía. [en línea]. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/EducacioCultura/article/view/70218/96380>

Etimológicamente, la palabra juego se deriva del latín *locus* que quiere decir: diversión, broma, chiste, por lo tanto la raíz de esta palabra da a entender que el juego es diversión; por otro lado, según Johan Huizinga en su tratado “Homo Ludens” reconoce en el juego un rasgo característico, lo reconoce como una actividad esencial en el ser humano.

Desde el punto de vista psicológico, Vygotsky dice que el juego “constituye el motor [que] crea zonas de desarrollo y donde resuelve parte de los deseos insatisfechos mediante una situación ficticia”⁴⁴, es decir, mediante el juego el niño/a crea situaciones ficticias que le sirven de base para poder desarrollar todas sus capacidades. Piaget destaca la importancia del juego en los procesos de desarrollo en los estados cognitivos, para él las diversas formas de juego que surgen a lo largo del crecimiento infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren los niños en las estructuras cognitivas, siendo el juego un reflejo de la etapa en la que el niño está.

El juego se caracteriza por su universalidad, regularidad, herencia biológica y cultural, además se desarrolla dentro de un contexto y evoluciona con la edad, a continuación algunas características básicas para cumplir su cometido:

- Es una actividad destinada a producir placer y satisfacción a quién la realiza.
- Debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario, porque se quiere.
- Tiene un fin en sí mismo, la persona juega por el placer de jugar, sin esperar nada en concreto.
- Implica participación activa por parte del jugador.

⁴⁴RODRÍGUEZ, María. El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social. Tesis para obtener el título Educadora Infantil. Universidad de Valladolid, México. 8 p. [en línea] 2013. [revisado el 8 de diciembre de 2017]. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3993/1/TFG-G%20365.pdf>.

- El juego se desarrolla en una realidad ficticia, el niño/a puede ser lo que quiera, superando la realidad.
- Tienen ubicación espacial y temporal.
- Actividad propia de la infancia aunque los adultos lo hacen es para ocupar sus ratos de ocio.
- El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño/a.
- Favorece el proceso socializador mediante la cooperación, la convivencia, el trabajo en equipo.

El juego debe ser una actividad central en esta etapa educativa (Transición), puesto que integra diversas situaciones, vivencias, conocimientos o actividades potenciando el desarrollo del cuerpo, de los sentidos, la fuerza, el control muscular, del equilibrio, y el desenvolvimiento en actividades lúdicas, convirtiéndose el juego en la situación ideal para aprender.

Se reconoce el juego como un medio potenciador de la Educación Física que estimula el esquema corporal, las capacidades condicionales y coordinativas. En general, jugando el niño desarrolla su imaginación, el razonamiento, la observación, la asociación y comparación, su capacidad de comprensión y expresión, contribuyendo así a su formación integral, el niño/a aprende con más facilidad porque se predispone a recibir lo que le ofrece la actividad lúdica a la cual se dedica con placer.

Hay diferentes tipos de juegos que los docentes pueden utilizar:

- Juegos Populares: son aquellos que permanecen en la comunidad con un gran número de seguidores que los practican, generalmente no tiene reglas y si las tiene son pactadas por los jugadores.
- Juegos Tradicionales: Son juegos transmitidos por la tradición oral, se convierte en un instrumento de ocio en el tiempo libre.

- Juegos Cooperativos: es un juego en el que dos o más jugadores no compiten, más bien se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo, este tipo de juegos promueven la comunicación, mejoran la aceptación de uno mismo y de los demás, incrementan conductas de cooperar, ayudar y compartir, disminuyen las conductas agresivas y negativas.
- Juegos Recreativos: su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores, pero no es competitivo y se puede realizar en cualquier espacio.
- Juegos Motores: Según la definición del Diccionario de Ciencias del Deporte este juego “se caracteriza por la motricidad y la actividad social”⁴⁵, Son aquellos que producen en el niño una movilización o acción amplia de su sistema motor, predomina el movimiento, la manipulación y la exploración motora. El niño/a adquiere conocimientos por la experiencia, no sólo por la explicación verbal. entre otros, que al realizarse con actividades lúdicas propenden al bienestar del niño/a.

Se concibe entonces la psicomotricidad como el denominador común de todas las acciones del niño, en donde “el cuerpo [es] el medio de toda respuesta y conducta infantil”⁴⁶. En la concepción psicopedagógica el eje fundamental sobre el que giran todas las adquisiciones del niño, es el esquema corporal, en consecuencia Vayer menciona, "una educación del esquema corporal, adaptada al nivel y a las necesidades del niño, no puede más que favorecer su evolución neuropsicomotriz y por consecuencia su adaptación tanto al mundo de los objetos como al mundo de los demás".

Según Vayer (1977), las facetas para un desarrollo armónico de la personalidad del niño(a), y que constituyen el fundamento de su integración en el mundo son:

⁴⁵ ARROYO, Dolores. El juego y su utilización en la educación física. En revista de la Educación en Extremadura [en línea]. [revisado el 5 de octubre 2017]. Disponible en: http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_10_archivos/m_a_dominguez.pdf

⁴⁶ MUNTANER. Op. cit., p. 227.

1. El niño: educación del esquema corporal. El cuerpo es el primer objeto que el niño percibe, por tanto debe conocerlo y tomar conciencia de todas sus partes, de sus posibilidades y características, para integrarlas en su esquema corporal, esto es la construcción del Yo corporal, es a partir de esto que se adquieren todos los conocimientos.

2. El niño ante el mundo de los objetos. El conocimiento de la realidad espacio-temporal se logra a través de la manipulación y el contacto directo con los objetos, dentro de la maduración neuromotriz, las dos acciones básicas que permiten este suceso son la presión y la marcha. Vayer dice que "El niño va tomando conciencia y adquiere conocimiento y dominio de los elementos que constituyen el mundo de los objetos gracias a sus desplazamientos y a la coordinación de sus movimientos"⁴⁷.

3. El niño ante el mundo de los demás. Las personas con las que vive y juega el niño son trascendentales para su desarrollo, con ellos se comunica de forma afectiva, y es a través del análisis y conocimiento de su propio cuerpo que lo hace. Los aspectos, que posibilitan la formación de este mundo de relación en el que vive el niño, son básicamente: a. El cuerpo como medio de relación y comunicación que posibilita el descubrimiento y conocimiento del otro. b. Las diversas formas de comunicación, que forman los métodos de expresión desde el simple gesto hasta la abstracción matemática, pasando por el lenguaje y la expresión gráfica.

Por otro lado, Lapierre y Aucouturier parten del fracaso escolar para tratar de buscar en la educación psicomotriz una nueva forma de abordar la educación de los niños/as en sus primeras etapas, pretenden mitigar ese fracaso "a través de la

⁴⁷ Ibid., p. 217

vivencia de diferentes movimientos y habilidades motrices”⁴⁸ o Educación Vivenciada.

En la Educación vivenciada se tienen en cuenta dos aspectos, el niño como ser global y unitario, y segundo el empleo como recurso didáctico de la vivencia en diferentes planos: perceptivo, motor, intelectual y afectivo. “Cada uno de estos planos ha de permitir que la vivencia desarrolle a distintos niveles [el control y descubrimiento] del propio cuerpo, el del esquema corporal, relación con el objeto, que permita la relación entre los objetos y el yo, la relación de los objetos entre sí y las relaciones entre los miembros del grupo [que] buscará una vivencia a través del cuerpo, simbólica, libre y espontánea”⁴⁹.

Como fundamentos pedagógicos, se pueden señalar los siguientes:

1. Encarar la actividad espontánea del educando hacia una vivencia sobre lo racional y simbólico.
2. Desarrollo y estructuración de las percepciones.
3. Evitar las conductas dirigistas del docente a través de mantener por parte del educador una continua escucha y observación del niño.
4. Potenciar la creatividad del niño y favorecer su comunicación entre sus iguales.⁵⁰

En la psicomotricidad vivenciada es más importante la observación y la acción del docente antes que la programación previa de las actividades educativas, se lleva a cabo por medio de la pedagogía del descubrimiento, es decir, “en situaciones espontáneas siempre cambiantes, que pueden conducir de acuerdo con la

⁴⁸ RAMON. Op cit., p. 18.

⁴⁹ PASTOR PRADILLO, José. El concepto de educación vivenciada y las posibilidades interdisciplinarias de las actividades físicas: Psicomotricidad relacional o educación vivenciada. En: Dialnet. 2002. No. 25. p. 225. [en línea] [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/244115.pdf>

⁵⁰ RAMON. Op, cit., p 18.

personalidad de cada niño/a y las motivaciones del momento a formas de expresión y grados de abstracción muy diferentes”⁵¹ es a través del juego que el niño expresa sus deseos, de esta manera se muestra así mismo y a los demás.

Estos dos autores se separaron en 1980 debido a discrepancias en los enfoques; por eso Lapierre establece la Psicomotricidad Relacional entendida como las “relaciones que vinculan la construcción de la identidad humana en los aspectos psico-afectivos, emocionales y físicos”⁵², se construye a través del contacto corporal, donde la comunicación se establece en la fusión entre dos cuerpos. Mientras que Aucouturier crea la Practica Psicomotriz (PPA), esta tiene por objeto la maduración psicológica del niño a través de la vía corporal, del movimiento y el juego con el fin de un desarrollo armónico.⁵³

Conocer los diferentes modelos de intervención psicomotriz que inciden sobre las estructuras motrices, cognitivas y afectivas de los niños nos ayuda a visualizar las herramientas que hay, para trabajar favorablemente la Educación Física en Transición, sin omitir que también hace falta la adecuada preparación para llevar a cabo exitosamente los propósitos y funciones básicas en Educación Física reglamentados por el Ministerio de Educación Nacional:

Adquirir el conocimiento de su yo, uso y control de su propio cuerpo: mediante la estabilidad en el esquema corporal y ajuste postural el niño descubre y se concientiza de las diferentes partes del cuerpo (cabeza, cuello, tronco, extremidades superiores e inferiores).

⁵¹ GUTIERREZ, Ana; MAZO, Fabiola y VAYAS, Yolanda. Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucouturier. 2009. p. 4-5. [en línea]. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <https://infannt.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf>

⁵² URRUXULEGI, Xabier. Psicomotricidad Relacional. p.1. [en línea]. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.loreka.com/wp-content/uploads/psicomotricidad-relacional-doc-ampliado.pdf>

⁵³ QUEEL. Op, cit., p 12.

Vivenciar la posibilidad de movimientos articulares de los segmentos corporales y controlarlos: que lo hará a través del logro de la movilidad articular y control segmentario, correspondiente a los miembros superiores (hombro, codo, muñecas, dedos) e inferiores (cadera, rodilla, tobillos, dedos), columna vertebral, forma de movimiento y posiciones (de pies, sentados, decúbito dorsal, abdominal y lateral).

Identificar los dos lados del cuerpo independizando derecha e izquierda y mejorar su capacidad de control: en la medida que se trabaje la lateralidad, abra dominancia derecha, izquierda, de las formas de movimiento, posiciones y movimientos simétricos y asimétricos.

Adquirir las nociones de tiempo y espacio, para lograr el ajuste de su cuerpo por medio de movimientos: la función base a trabajar es la ubicación espacio temporal, que tiene su origen en la percepción, para la primera las actividades deben incluir orientación en función de lugar, noción de agrupación y dispersión, ubicación del propio cuerpo en relación al espacio, relación yo-yo, yo-objeto, orientación en función de dirección, para la segunda caminar y correr a diferentes ritmos, realizar ejercicios a diferentes velocidades, marcación de pulsos continuos, expresión corporal en pulsos, desplazamiento con pulso y acento, noción de duración, tiempo transcurrido y nociones de orden.

Vivenciar los diferentes ritmos respiratorios y controlar la respiración: se debe educar la respiración de inspirar (inhalar) y expirar (exhalar), así como lo tipos de respiración torácica y abdominal (nasal-nasal, nasal-bucal, bucal-bucal, bucal-nasal). También, *Vivenciar la tensión y relajación para mejorar el tono muscular en las diferentes posiciones:* es indispensable ejercitar la tensión y relajación segmentaria y global.

Mejorar la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal variando la base de sustentación: se logra cuando se entrena el equilibrio (estático, dinámico, recuperado), las sensaciones (caminar, trotar, correr, saltar en diferentes partes del pie como talón, puntas, borde interno y externo y planta) y las diferentes alturas (giros, cambios de posiciones, cambios de velocidad y direcciones).

Vivenciar y ejercitar habilidades para desplazarse en diferentes formas, direcciones y velocidades: los contenidos se aleccionan desde la coordinación de las formas básicas primarias de locomoción (caminar, correr, saltar), sus diferentes niveles, direcciones (adelante-atrás, derecha e izquierda) y velocidades (lento-rápido).

Percibir sensaciones de movimiento experimentando otras formas de locomoción: están hacen referencia al reptar, rodar, deslizarse, trepar y cuadrúpeda. *Adquirir y mejorar la coordinación ojo-mano mediante el manejo de pequeños elementos:* para alcanzar este propósito se debe ejercitar los diferentes niveles de lanzar, atajar, atrapar, rodar y recibir, en sus diferentes formas como la mano derecha, la mano izquierda y combinado, y la realización de manualidades como rasgado-pegado, picado-recortado, plegado, ensartar-enhebrar, dibujar y modelar.

Desarrollar habilidades para desempeñarse en sus quehaceres cotidianos, adquiriendo hábitos y valores: esto implica actividades de la vida diaria como lo son el bañarse, secarse, peinarse, cepillarse, sonarse, botonarse, desabotonarse, amarrar, soltar, doblar y extender. *Adquirir y mejorar la coordinación ojo-pie mediante el manejo de pequeños elementos:* la coordinación ojo-pie se afianza cuando se ejercita el patear con punta de pie tanto por el pie derecho como izquierdo, en y a diferentes direcciones adelante-atrás, derecha-izquierda⁵⁴.

⁵⁴ ARENAS ACEVEDO. Op. cit., p. 19

Teniendo en cuenta estos propósitos de la Educación Física en Transición y apoyado de los autores referidos, se concibe que “El esquema corporal es el punto de partida de todo movimiento”⁵⁵, se construye desde el nacimiento y comprende el conocimiento global del cuerpo en estado de reposo o movimiento, soportado en la interrelación de sus partes, el espacio y los objetos, alcanza su plena construcción a los 11-12 años.

Estructurar un esquema corporal adecuado evita algunos problemas o deficiencias en el niño, que menoscaban en su aprendizaje. Según Jean Le Boulch las principales deficiencias por la inadecuada estructuración del esquema corporal se presentan a nivel de la percepción (confusión entre las letras simétricas), la motricidad (torpeza, descoordinación y lentitud) y las relaciones con los demás (el rendimiento físico influye sobre la personalidad).

El esquema corporal tiene unas fases inherentes al proceso evolutivo del niño; en Transición, hacia los cuatro años reconoce uno y otro lado de su cuerpo y de las cosas y manifiesta un predominio lateral (laterización), “entre los cinco y los siete años [hay] un reconocimiento seguro de su derecha y de su izquierda, siendo capaz de diferenciarlas en las demás personas y en los objetos que se encuentran en el espacio”⁵⁶. Los siguientes son los aspectos o elementos que comprenden el esquema corporal:

1. Descubrimiento del cuerpo: identificación de sus partes, ubicación y diferenciación.
2. Toma de conciencia de las partes del cuerpo: no sólo nombrarlas sino reconocer su utilidad.
3. Movilidad articular: referida a las posibilidades de movimiento de las articulaciones.

⁵⁵ Ibid., p. 35

⁵⁶ Ibid., p. 35

4. Control corporal: de los segmentos para que en forma global se desarrolle la eficiencia motriz.
5. Independencia segmentaria, capacidad para la realización de un movimiento con algún segmento corporal al tiempo que otro segmento ejecuta una acción diferente.
6. Simetría: descubrir las partes del cuerpo que se repiten.
7. Simultaneidad: son las posibilidades de movimiento que diferentes partes del cuerpo pueden realizar al mismo tiempo.
8. Lateralidad: mediante la experimentación, la observación y la confrontación, reconoce los lados del cuerpo, el derecho y el izquierdo.
9. Direccionalidad: es la proyección de la lateralidad en el espacio externo sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo.
10. Educación respiratoria: se da a través de la conciencia de la inspiración y la espiración.
11. Relajación: disminución de la tensión muscular de forma voluntaria.
12. Comunicación gestual: deja ver todos los anteriores elementos.

1.3.2 Imaginario social

El imaginario social es [según] Taylor, un amplio entendimiento entre un colectivo en particular, sobre el modo de concebir la vida social, lo que implica que los imaginarios son acuerdos sociales en las formas de creer el mundo social en el marco de los cuales se hace válido o no, las acciones e interacciones en ese colectivo⁵⁷; el ser humano desarrolla desde las convicciones que tiene sobre el mundo y las relaciones, acuerdos que generalmente no son individuales más bien los comparte con otras personas, lo que le permite ir generando un mundo simbólico para asumir esas convicciones y creencias, es decir, no son del todo

⁵⁷MURCIA, Napoleón; JAIMES, Sandra y GÓMEZ, Jovany. La práctica social como expresión de humanidad. En: Cinta de Moebio. [en línea] 2016. No. 5, p. 257-274, [Revisado 11 septiembre 2017]. Disponible en: <http://www.cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/44425/0>.

individuales sino que tienen un matiz social, por eso se habla de imaginarios sociales.

Los imaginarios no tienen que ver con las capacidades cognitivas, ni los conceptos que se tengan sobre algo, sino es lo que mueve a ser lo que somos. Ellos impulsan el actuar, por ejemplo: Cuando las universidades educan, lo hacen para la profesionalización, y los ethos de fondo hacen que las acciones e interacciones vayan en pos de ello, siendo “la función del maestro educar para esa profesionalización” solo cuando el estudiante adquiere de forma simbólica el acta de grado por parte de la universidad se valida su proceso de formación y certifica el hecho de estar preparado para enfrentarse a la vida laboral, imaginario que opaca otras opciones de la universidad como educar para la vida, para la humanización, para la convivencia social (...).⁵⁸

Los imaginarios sociales son también configuraciones históricas, configuraciones que se muestran en dinámicas profundas de cambios y evoluciones, para Castoriadis el imaginario es la fuerza que crea una entidad que no tenía forma anterior,⁵⁹ siendo los imaginarios fuerzas, creencias y convicciones profundas que motivan a las personas a actuar de acuerdo a estas y solamente si cambian las convicciones se transforman de fondo esas acciones.

Castoriadis habla de tres tipos de imaginarios, los imaginarios instituidos, son aquellos que logran un alto nivel de posicionamiento social a tal punto que su fuerza es tan potente como para influenciar las personas sin que se percaten, formando en ocasiones estructuras difíciles de movilizar. Los imaginarios instituyentes son entidades que se abren paso como posibilidad, fuerzas que

⁵⁸ MURCIA. Op. cit., p. 61

⁵⁹ MIER, Raymundo. Citado por ROBLES, Rafael. Imaginario Social. En: Revista Vinculando. 16 de marzo de 2006 [revisado 11 septiembre 2017]. Disponible en: http://vinculando.org/sociedadcivil/abriendo_veredas/221_imagenario_social.html#_ftn2

luchan por el reconocimiento, "*se proyectan con miras a constituir realidades*" y generan cambios importantes en las estructuras de los imaginarios instituidos.

Por último, los imaginarios radicales corresponden a esos imaginarios primeros que son creaciones particulares del sujeto psicosomático, los humanos nacen siendo creativos, pero son influenciados todo el tiempo con imaginarios instituidos que obligan a ver el mundo desde lo que las sociedades creen que es, sin embargo es la creatividad la que permite matizar esa fuerza social con las formas simbólicas de representación que cada persona desarrolla. Es de aclarar que Castoriadis no trata los imaginarios instituyentes como una entidad independiente de la imaginación radical, pues considera que la fuerza social de una idea es la que define la posibilidad de llegar a ser, y esa fuerza social de la idea es justamente el imaginario instituyente.⁶⁰

La razón del ser de los investigadores esta en los imaginarios radical instituyente, porque allí es donde está la posibilidad de transformación, de no hacerlo así se seguirán imponiendo modelos. Históricamente están acostumbrados a que les impongan las cosas, les dicen que evaluar, como hacerlo, que enseñar, como educar. La única forma de hacer un imaginario radical instituyente es poniendo en cuestión el imaginario instituido.

El imaginario social en general lleva a las personas a realizar acciones de interacciones en el mundo, que Castoriadis canaliza en dos dimensiones, estas son las formas de ser/hacer (Teukhein) y decir/representar (Legein), estableciéndose como las bases funcionales de toda institución social, estos son en definitiva, acuerdos que permiten operar la sociedad porque se han originado de las convicciones y creencias sobre el mundo, quiere decir, que posiblemente se tenga que buscar primero las formas del ser/hacer, decir/representar de las personas y de esta forma los ethos de fondo, es ahí donde están los imaginarios.

⁶⁰ MURCIA. Op. cit., p. 46.

J L Pintos los llama esquema de inteligibilidad y lo define como el dispositivo que representa el imaginario social, [...] son el marco en el cual la gente hace comprensibles sus acciones, interacciones e imaginarios y que le permite además, ser reconocidas como válidas sus pretensiones.

Los imaginarios sociales no son visibles, solo se muestran y el objetivo en las investigaciones “no es hacer visible lo que es invisible, sino, y sobre todo de mostrar su dinámica” a través de las representaciones simbólicas, es decir, toda representación simbólica tiene implícito un imaginario social, una significación, una convicción sobre el mundo, el ser humano, la vida, la muerte y las relaciones.

Ernst Cassirer dice que el único con la capacidad de dotar el mundo de una dimensión simbólica es el ser humano, “el símbolo es la representación directa de la realidad”, pero además no solo tiene la capacidad de dotarla sino también se mueve en la dimensión simbólica y le permite comunicar el mundo externo. Esta dimensión se sustenta en el sentimiento común sobre el objeto o fenómeno que implica, según Cassirer, cumplir por lo menos con tres condiciones: que tenga una ascendencia social, que tenga una práctica temporal prolongada y que signifique. Con lo cual se podría afirmar que los símbolos son formas particulares de representar las realidades, en las que la representación corresponde a sentimientos sociales que se han instaurado como normales en la vida cotidiana.⁶¹

Según Napoleón Murcia, en las investigaciones no solo hay que averiguar lo que a los maestros los moviliza, es decir sus ethos de fondo, lo que los hace intervenir en el aula, lo que los instituye y mueve, para que el maestro se repiensé y cuestione y así rompa con los esquemas que tiene. ¿Qué piensa el docente que está haciendo frente a los retos del mundo y sus posibilidades? Lo que está

⁶¹ Ibid., p. 64,80.

haciendo ¿ayuda a movilizar a los niños(as) hacia el mundo de los imaginarios radical instituyente?

1.4 MARCO LEGAL

En la Constitución Política de Colombia de 1991⁶² no hay una referencia explícita a la Educación Física pero hace mención a la práctica corporal que involucra el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre; es así que en el artículo 44 uno de los derechos fundamentales de los niños es la recreación, entretanto el artículo 52 hace referencia al ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas [que] tienen como función la formación integral de las personas [...], además menciona que el deporte y la recreación forman parte de la educación y constituyen un gasto público social. Por último el artículo 67 hace responsable al Estado [de] regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

La Ley 934 de 2004⁶³ en la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física y se dictan otras disposiciones, en su artículo 1 reza, se debe incluir el programa para el desarrollo de la Educación Física en todos los establecimientos educativos, en el artículo 2, [...] dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución, finalmente en el artículo 3 [...] cada institución educativa organizará la asignación académica de tal forma que garantice su implementación, el párrafo señala que [...] cuando no se disponga del recurso humano calificado en el área de Educación Física, podrán realizarse acuerdos o alianzas con instituciones de Educación

⁶² CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Santafé de Bogotá, D.C., 1991. Disponible en: <http://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucion-politica-colombia-1991.pdf>

⁶³ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 934. (30, diciembre, 2004). Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física y se dictan otras disposiciones. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C., 2004. p. 1-2. Disponible en: www.coldeportes.gov.co/normatividad/normatividad_juridica/leyes/ley_934_2004

Superior para contratar con ellos o servir como Centros de Práctica a estudiantes de Educación Física.

En la Ley 181 de 1995⁶⁴, se dictan las disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física además se crea el Sistema Nacional del Deporte, en su artículo 1 menciona [...] el fomento de la educación física para contribuir al desarrollo integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad. Así mismo el artículo 3 indica que para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre el Estado según el literal 1 debe integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el Sistema Educativo General en todos sus niveles. El Título III De la Educación Física define en el artículo 10, como una disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral, en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos [...], artículo 11, corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de Educación Física de los niveles de preescolar [...].”

La Ley 115 General de Educación de 1994, reconoce en su artículo 5 los fines de la educación colombiana, ello incluye la Educación Física, justamente en el numeral 1 contempla, “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”, literal 12, la formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de

⁶⁴ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 181. (18, enero, 1995). Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional de Deporte. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C., 1995. P. 1-23. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre. En su artículo 15 define, la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas; en el artículo 16 se contemplan los diez objetivos del preescolar y tres tienen relación directa con la Educación Física, siendo estos los siguientes: el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura [...] y la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos. Por último en el artículo 141, se considera los requisitos en la infraestructura para la práctica escolar, y cita “los establecimientos educativos deberán contar con la infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas [...]”⁶⁵

Decreto 2247 de septiembre de 1997, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones, resaltando que en su artículo 11 se formulan los principios de la educación preescolar, que son: la integralidad, la participación y la lúdica, esta última “reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas”⁶⁶.

⁶⁵ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 115. (8, febrero, 1994). Por la cual se expide la Ley General de Educación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C., 1994. p. 1-29. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

⁶⁶ COLOMBIA. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA. Decreto 2247 (11, septiembre, 1997). Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Bogotá, D.C. El Ministerio, 1997. p. 1. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Decreto 1860 de 1994⁶⁷, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En su artículo 46 sobre infraestructura escolar reza, los establecimientos educativos deberán contar con las áreas físicas y dotaciones apropiadas para el cumplimiento de las funciones docentes, específicamente el literal d, suscribe, espacios suficientes para el desarrollo de los programas de Educación Física y deportes, así como los implementos de uso común para las prácticas.

Decreto 1002 de 1984⁶⁸, por el cual se establece el Plan de Estudios para la educación preescolar, básica (primaria y secundaria) y media vocacional de la educación formal colombiana, en el artículo 2, se cita el crear ambientes propicios que permitan cumplir el objetivo de desarrollar integral y armónicamente los aspectos biológico, sensomotor, cognitivo y socio-afectivo en el preescolar, en el artículo 4 menciona utilizar el juego como actividad básica y en su parágrafo reza que en el preescolar no se determinaran áreas ni grados específicos.

Decreto 1419 de 1978⁶⁹, por el cual se señalan las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación preescolar, básica (primaria y secundaria) media vocacional e intermedia profesional, en el artículo 23, menciona que el Ministerio de Educación Nacional buscará aprovechar los aportes de las instituciones especializadas en el área de educación física y recreación, en tanto los programas curriculares se elaboraran con la asesoría del Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte (Coldeportes).

⁶⁷ COLOMBIA. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA. Decreto 1860. (3, agosto, 1994). Por la cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá, D.C. El Ministerio, 1994; p. 3. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

⁶⁸ COLOMBIA. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA. Decreto 1002 (18, mayo, 1984). Por la cual se establece el Plan de Estudios Para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal Colombiana. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1984. No. 36615. p. 2. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-103663_archivo_pdf.pdf

⁶⁹ COLOMBIA. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA. Decreto 1419 (8, agosto, 1978). Por el cual se señalan las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación preescolar básica (primaria y secundaria) media vocacional e intermedia profesional. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1978. No. 35070. p. 6. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-102770_archivo_pdf.pdf

El Decreto 088 de 1976⁷⁰, por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional, en su artículo 16 resuelve, las funciones especiales del Ministerio de Educación, especialmente en el literal d) cita que, deberá adoptar la política nacional en materia de educación, ciencia y cultura, educación física, recreación y deportes, en concordancia con los planes generales de desarrollo.

Resolución 2343 de junio de 1996⁷¹, por el cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. En su artículo 11 estipula que los indicadores de logros para el nivel preescolar se formulan desde las dimensiones del desarrollo humano, artículo 17, una de las bases para la formulación de logros e indicadores de logros específicos es según el literal g) Las dimensiones corporal, cognoscitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa del desarrollo integral humano, de conformidad con la propuesta pedagógica que haya formulado la institución, y en esta misma resolución en su sección primera menciona cada uno de los indicadores de logro para el grado transición en el caso que nos compete la dimensión corporal.

- Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.
- Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.

⁷⁰ COLOMBIA. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA. Decreto 088 (febrero, 1976). Por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1976. No. 34495. p. 3. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-102584_archivo_pdf.pdf

⁷¹COLOMBIA. LA MINISTRA DE EDUCACION NACIONAL. Resolución 2343 (5, junio, 1996).Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. Bogotá. D, C., 1996. p. 11,15. Disponible en: http://e-learning.cecar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecn/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf

- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.
- Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

Los lineamientos curriculares de la Educación Física de 1998, son un documento que “tiene como propósito servir de orientación y apoyo a los docentes del área para el desarrollo curricular dentro de los proyectos educativos institucionales”⁷², allí resalta que en Transición merece especial atención, pues como se planea en las características del estudiante, corresponde a las edades claves de maduración y desarrollo del ser humano, además que como la responsabilidad corresponde al profesor de aula, debe considerarse la necesidad de una profundización en el área, tanto en los programas de formación permanente de docentes, como en la formación en las escuelas normales y universidades. Y refiere que no “debe sustituirse la clase de Educación Física por otras actividades; por el contrario pueden utilizarse las posibilidades que presenta la educación física para procesos pedagógicos integradores, lúdicos y de compromiso directo del estudiante”⁷³.

Los lineamientos curriculares del preescolar 1998, son el cumplimiento al artículo 78 de la Ley 115, sobre regulación del currículo, y se constituye en puntos de apoyo y de orientación general, como fundamentación legal en lo que nos

⁷² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación Física, Recreación y Deporte. Serie lineamientos curriculares. Op. cit., p. 4.

⁷³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación Física, Recreación y Deporte. Serie lineamientos curriculares. Op. cit., p 23.

compete en estos momentos, se resaltan los siguientes apartados de este documento, el docente debe desarrollar su clase mediante una pedagogía que se sustenta en el juego como actividad esencial que potencia el desarrollo en esta edad, pues es mediante esta actividad que el niño aprende y construye el conocimiento sobre sí mismo, es decir, que el juego se debe utilizar como actividad básica, se cataloga como “la actividad rectora del preescolar”⁷⁴, y es así que uno de los principios en transición es la lúdica que reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando, dice que para desarrollarla se debe reconocer que el niño es lúdico, pues está interesado en desarrollar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute.

⁷⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie lineamientos curriculares Preescolar. Op. cit., p. 14.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 DISEÑO METODOLÓGICO

Del Colegio Arnulfo Briceño Contreras, institución en donde se realizó el proyecto, se eligieron dos docentes de grado transición que cumplieran con los siguientes requisitos: Ser egresadas de la Universidad de los Llanos, haber obtenido su título profesional como Licenciadas en Pedagogía Infantil o para trabajar con niños de preescolar y estar ejerciendo en grado transición.

Para llevar acabo la investigación, se opta por un diseño de tipo cualitativo a partir del análisis de entrevistas de carácter semiestructuradas, pues le permiten al investigador desplegar una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas con preguntas espontáneas, permitiendo así mayor libertad y flexibilidad para la obtención de la información.

Desde esta perspectiva se producen datos analíticos de los imaginarios sociales insituados e instituyentes de las participantes, todo recogido en tres categorías temáticas: Práctica pedagógica, Imaginarios sociales y la experiencia, obteniéndose una conceptualización del saber y hacer. A partir de estas se le dio sentido a los datos mediante el análisis narrativo.

El análisis narrativo se basó en la postura ilustrativa, en este modelo “se extraen trozos o párrafos que permitan ejemplificar, concretar o ilustrar lo que ya, previamente se pretende demostrar” ⁷⁵, haciendo uso selectivo de las palabras; mediante la teoría fundamentada se pueden recoger, ilustrar y generar (este enfoque inductivo genera y no descubre) hipótesis a partir de los datos en el

⁷⁵ Bolívar, Antonio; Domingo Jesús & Fernández, Manuel. La investigación biográfico-narrativa en educación. Madrid: La Muralla, S.A. 2001. 193p.

propio curso de la investigación, es una metodología general que esta derivada o fundamentada en información obtenida y analizada sistemáticamente. El producto es la teoría, que es entendida “como un conjunto determinado de conceptos relacionados, que constituyen un marco integrado para explicar fenómenos”.⁷⁶

Se utiliza la metodología constructivista puesto que aporta “una mirada comprensiva, holística y profunda a las distintas manifestaciones culturales, a las conductas y comportamientos individuales y sociales”⁷⁷, los imaginarios son un reflejo de estos proceder, a través de ellos se comprenden los fenómenos, fuerzas y creencias respecto a la importancia o el valor que le asignan a la Educación Física las docentes de grado transición.

En esta investigación, se utilizan como estrategias de recolección de información, la observación, la revisión de documentos y la entrevista semi-estructurada, en la ruta metodológica de la investigación, se contemplan cuatro fases que permitieron el logro de los objetivos propuestos, la primera fase, observación e indagación, la segunda fase, el diseño de herramientas de recolección y su aplicación; la tercera fue el estudio y análisis; orientada en el análisis de la información de los imaginarios sobre el que hacer pedagógico con relación a los procesos de intervención pedagógica y por último, la interpretación de datos para la elaboración del informe.

2.2 POBLACIÓN

La Institución Educativa Arnulfo Briceño Contreras sede Villa Melida se encuentra ubicada en el barrio del mismo nombre en la comuna 5, a cargo del Lic. Henry

⁷⁶ Ibid. p. 202.

⁷⁷ RODRÍGUEZ, David y VALLDEORIOLA, Jordi. Metodología de la Investigación. Universidad abierta de Catalunya, pág.48. [en línea], septiembre de 2009. [revisado 10 y 14 agosto 2017]. Disponible en: http://www.zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-0.pdf

Santiago, siendo esta sede la más pequeña, contiene dos transiciones, uno en la jornada de la mañana, el otro en la tarde y algunos grados de primaria.

La docente Luz Nidia labora en el grado transición 1 jornada de la mañana, con más de 20 años en este nivel, se esfuerza por desarrollar las clases mediante diversas herramientas didácticas, en el colegio lleva más de ocho años. En el curso transición 2 jornada de la tarde se encuentra la profesora Ruth, durante quince años ejerció como docente de primaria y los últimos cinco años de su quehacer han sido en el grado transición; cada una de las licenciadas tiene en su salón aproximadamente veinticinco niños/as.

3. RESULTADOS

CATEGORÍA ANALÍTICA	PREGUNTAS SUB-CATEGORÍAS	RESPUESTAS
<p>IMAGINARIOS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN GRADO TRANSICIÓN</p> <p>(Concepciones y percepciones de las docentes a la Educación Física en el Grado Transición)</p>	<p>Conceptos antropológicos de la Educación Física en Grado Transición</p> <p>¿Cómo percibe el trabajar en los niños(as) el cuerpo, el juego y la psicomotricidad?</p>	<p>M. ¿cuál es su idea de cuerpo?</p> <p>Profe Nidia: Es como el eje de todo, es el desarrollo integral del niño, entonces por medio del cuerpo ellos expresan todo, los niños expresan sus emociones, su creatividad entonces para mí, el cuerpo es el eje del desarrollo integral.</p> <p>Profe Ruth: Yo pienso que el cuerpo en transición es la base motora de todo, porque implica movimiento, implica coordinación, desde el punto de vista físico, motor, cognitivo, inclusive hasta comunicativo, a veces ellos no necesitan ni decir que están bravos cuando uno ya lo asimila, con su carita lo demuestran por medio del lenguaje de su cuerpo que algo les pasa.</p> <p>M. Qué implicaciones le reconoce al concepto de cuerpo como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a?</p> <p>Profe Nidia: El cuerpo es como el eje fundamental del desarrollo fundamental de los niños, mediante el cuerpo ellos expresan todas sus emociones.</p> <p>Profe Ruth: Pues que el niño va a hacer más sólido porque su capacidad para recoger los conocimientos va a hacer más participativa e innovadora que si usted le dice al niño vamos a ver la "A" pero si usted coge y dice vamos a caminar por todo el borde de la "A" y la dibuja en el piso con tiza o la hace con lana y dice vamos a caminar por todo el caminito, entonces el niño está aprendiendo sin necesidad de memorizar, sino que está</p>

		<p>aprendiendo con la experiencia.</p> <p>M. ¿Cuál es su idea de juego</p> <p>Profe Nidia: El juego es como la vida de los niños, es una característica muy importante y propia más de la edad de los niños de transición porque mediante el juego se socializan, se comunican y exploran su medio. Mediante el juego se adquieren muchas habilidades y de ahí se pueden sacar muchas actividades y no solamente para la Educación Física pienso que el juego debe estar inmerso en todas las actividades.</p> <p>Profe Ruth: El juego es una didáctica que podemos utilizar los maestros de muchas maneras para enseñarles muchas cosas, no solo un tema determinado, como participar, como involucrarse con los otros amiguitos. Yo uso diferentes, por ejemplo, utilizo juegos de mesa como rompecabezas, armatodos, hay juegos que también utilizamos a campo abierto, más de movimiento, usted sabe que el juego de mesa es de un solo sitio y es más delimitado.</p> <p>M. ¿Qué implicaciones le reconoce al juego como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a?</p> <p>Profe Nidia: Es la parte fundamental, porque mediante el juego se adquieren muchas habilidades y de ahí se pueden sacar muchas actividades y no solamente para la Educación Física pienso que el juego debe estar inmerso en todas las actividades.</p> <p>Profe Ruth: Pienso que siempre ha sido y seguirá siendo la forma más creativa de compartir conocimientos con ellos porque a veces ellos le traen a uno</p>
--	--	--

		<p>cosas nuevas, no siempre el que sabe es el maestro.</p> <p>M. ¿Cuál es su idea de psicomotricidad?</p> <p>Profe Nidia: Pues la psicomotricidad es el desarrollo de las habilidades motrices, sean gruesas o finas.</p> <p>Profe Ruth: Psicomotricidad para mi es todo lo que usted puede ejercitar manual y visual, la psicomotricidad trabaja en conjunto lo visto porque ellos tienen que mirar y motriz porque tienen que mover y la podemos trabajar fina con actividades muy diminutas, por ejemplo, es diferente la actividad de hacer bolitas de papel a la actividad de trotar, de correr, entonces la motricidad fina y la gruesa son como el complemento de la una con la otra.</p> <p>M. Qué implicaciones le reconoce a la psicomotricidad como eje de la Educación Física en la formación del niño/a?</p> <p>Profe Nidia: La psicomotricidad es fundamental, tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina, es el desarrollo y potencializador de todas las habilidades motrices gruesas y finas para los niños, es fundamental para su desarrollo.</p> <p>Profe Ruth: La psicomotricidad, si el niño tiene buena coordinación ese va a hacer el eje y si no la tiene la va adquirir porque la Educación Física siempre es la base del movimiento corporal bien sea en las manos, en las piernas, cabeza, tronco, pero siempre la Educación Física va medida a su cuerpo en el sentido en que con ella ejercita usted los movimientos.</p>

	<p>Desarrollo del esquema corporal inherente al proceso evolutivo del niño(a)</p> <p>¿Qué aspectos cree que se deben tener en cuenta para desarrollar en los niños(as) las nociones de: tonicidad, control postural, equilibrio, coordinación, lateralidad, direccionalidad, tiempo, ubicación espacial, simultaneidad, simetría?</p>	<p>¿Qué cree que es la postura y el equilibrio? Profe Nidia: Pues la postura es como la correcta alineación de todas las partes del niño en cualquier movimiento y el equilibrio es la capacidad que tiene el niño de mantener una postura en determinado espacio.</p> <p>Profe Ruth: Postura es la posición del cuerpo frente a una actividad en Educación Física y equilibrio es la estabilidad que tiene el niño para poder ejercitar alguna actividad.</p> <p>M. ¿Qué cree que es control respiratorio?</p> <p>Profe Nidia: Es la capacidad de autocontrolarse después de estar en un estado de juego, de actividad y luego de llegar a la relajación o a la respiración normal.</p> <p>Profe Ruth: Es como la capacidad que tiene el niño para inhalar y exhalar en determinada actividad física, por ejemplo, hay niños que se fatigan muy rápido entonces no pueden hablar casi, no controlan su respiración y se agitan, hay otros que al contrario terminan cansados y se quedan quietos y ni hablan, pero se quedan calmados entonces la respiración en todos no es la misma.</p> <p>M. ¿Qué cree que es lateralidad? Profe Nidia: Lateralidad es la función que nos permite ubicarnos en el tiempo y espacio.</p> <p>Profe Ruth: Lateralidad es el manejo de la derecha e izquierda que desde el inicio hasta el final del preescolar hay que estarla trabajando, yo pienso que si tienen buenas bases de lateralidad van a tener buenas bases de ubicación-espacio, buenas bases para manejar el alfabeto cuando lleguen a primero, para poder escribir y no</p>
--	---	---

		<p>confundirse, si el niño aprende su derecha izquierda en diferentes posiciones el niño no va a tener ese problema que se ve, ¿es a la derecha o es a la izquierda? El palito va a este lado o al otro, es como las bases que ellos van teniendo en su dirección exacta.</p> <p>M. ¿Qué cree que es motricidad fina?</p> <p>Profe Nidia: La motricidad fina es la coordinación de los movimientos finos, como su palabra lo dice los dedos, las manos.</p> <p>Profe Ruth: Motricidad fina es ese campo en el que ellos desarrollan actividades que implican una actividad más específica, determinada y con más pulidez de sus manos, como por ejemplo: en mi curso el rasgar, hay unos que se les facilita mientras hay otros que no porque rasgan muy grande, hay algunos que les gusta hacer bolitas hay otros que no, hay unos que manejan la plastilina hay otros son limitados entre comillas hasta el sentido que dicen que más hago, mientras que hay niños que con sus deditos arman figuras de una manera u otra pero la arman.</p> <p>¿Qué cree que es coordinación motriz?</p> <p>Profe Nidia: Es como la coordinación de todos los movimientos, al desplazarse, o al hacer en la motricidad fina una actividad de dedos, manos.</p> <p>Profe Ruth: La relación entre el cuerpo y el movimiento</p> <p>M. ¿Qué cree que es organización espacio-tiempo?</p> <p>Profe Nidia: Organización espacio- tiempo es la capacidad</p>
--	--	---

		<p>que ya adquieren los niños en la conceptualización de ellos, de ubicarse en un espacio y un tiempo determinado, hoy que es, mañana cual será y ayer que día fue, si estamos en la mañana, en la tarde, en que tiempo en que espacio.</p> <p>Profe Ruth: Organización espacio-tiempo quiere decir que es un esquema en el que usted puede ubicar el niño y él se va aprendiendo a ubicar en un tiempo que es el que está viviendo o en el que vivió o en el que va a vivir, es por eso que todos los días nosotros escribimos en el tablero: hoy es miércoles 26, ¿de qué mes? ¿de qué año? Entonces así ellos se van ubicando en el tiempo, que es lo que estamos viviendo en el espacio acompañado del tiempo; ¿en dónde estamos en este momento? En el salón, ¿en dónde estaríamos en la noche cuando ya nos vamos de aquí? En la casa o en el centro, pero ellos van ubicándose ese el espacio temporal que ellos aprenden.</p> <p>M. ¿Qué cree que es función tónica? Profe Nidia: Yo creo que la función tónica es como la preparación de los músculos para alguna actividad, como cuando vamos a hacer Educación Física que hacemos un pre-calentamiento.</p> <p>Profe Ruth: Es como de los músculos</p> <p>M. ¿Qué cree que es esquema corporal? Profe Nidia: Es la autoimagen que tiene cada niño, la percepción que tiene cada niño de su propio cuerpo.</p> <p>Profe Ruth: Es el conocimiento de cada una de las partes del cuerpo, su función y su relación, es decir que</p>
--	--	--

		<p>aprenden donde van los brazos, que las piernas van abajo, que con las manos puedo coger tocar, con los ojos puedo ver, entonces es todo lo relacionado con el cuerpo.</p>
<p>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LAS DOCENTES TRANSICIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA (Procedimientos, actividades y saberes que regulan la interacción, comunicación y enseñanza-aprendizaje (niño) por parte de las docentes (escuela) en la Educación Física del Grado Transición).</p>	<p>Las actividades se pueden agrupar en: actividad libre, actividad alternada, circuito, recorridos y actividades complementarias.</p>	<p>Las docentes de la institución realizan ellas mismas las clases de Educación Física.</p> <p>M. ¿Cuánto tiempo dedica a la preparación? Profe Nidia: ¿Cuánto dedicamos? Lo mismo que dedicamos a las otras dimensiones, nosotras nos reunimos y hacemos el plan de la semana, entonces por decir un fin de semana, un sábado, horas exactas no, pero como un día más o menos.</p> <p>M. ¿Cómo trabaja las clases? Profe Nidia: Yo trato de trabajarlas de una manera motivadora porque para la edad de los niños debe ser así y se parte del juego, siempre se parte del juego y una parte motivadora y deben ser clases muy ágiles, pues a la edad de ellos la atención es dispersa, muy vivenciales.</p> <p>Profe Ruth: Primero motivándolos a la clase, después haciendo con ellos los ejercicios y al final compartimos como les pareció la clase de Educación Física.</p> <p>M. ¿Considera qué cuenta con los conocimientos conceptuales para llevar a cabo una clase de Educación Física?</p> <p>Profe Nidia: Mmm como tal no, creo que ese es un gran vacío que nos ha quedado, ¿Qué nos ha tocado hacer? Pues recurrir a muchas partes, ser autodidacta, buscar en libros, por ejemplo, que clases de juegos para la edad de ellos, en la internet, nos toca ser muy recursivos.</p> <p>Profe Ruth: Si.</p>

		<p>M. ¿En sus planeaciones transversaliza los conceptos de juego, cuerpo y psicomotricidad con los otros contenidos del plan de estudios?</p> <p>Profe Nidia: Claro, total, haciendo énfasis que en la transición nunca se puede trabajar por áreas, siempre se trabaja todo integral y transversal.</p> <p>Profe Ruth: Si claro, todo eso es integral, se involucra el tema dentro del ejercicio que se vaya a hacer en física, dentro de la práctica, por ejemplo: estamos viendo lateralidad entonces hacemos ejercicios y movimientos de derecha e izquierda, vamos a hacerlo cinco veces, estamos viendo números, pre matemáticas, concepto de cantidad.</p> <p>M ¿Con qué elementos cuenta para realizar el trabajo psicomotriz en los niños(as)?</p> <p>Profe Nidia: Lo que la institución nos provee están solo las colchonetas y nos ha tocado pedir aros, balones para la motricidad gruesa para el desarrollo de la motricidad fina tenemos ensartados, punzado, con eso más o menos contamos.</p> <p>Profe Ruth: Elementos deportivos muy pocos, algunos, por ejemplo: ula ula y balones.</p> <p>M ¿Cuenta con los espacios y equipamientos adecuados para el desarrollo de la Educación Física?</p> <p>Profe Nidia: Infortunadamente no, porque nos toca buscar la hora y el espacio, el colegio es muy reducido, es pequeñito, solo contamos con una cancha, somos seis cursos y nos toca sobre todo en las primeras horas de la mañana porque no es</p>
	<p>Rol de los docentes en la ejecución de las clases.</p>	

		<p>cubierto, luego nos da todo el sol.</p> <p>Profe Ruth: No los suficientes, creería que hacen falta más cosas.</p> <p>M.8. ¿Cree que es necesario vincular más horas de Educación Física en el Grado Transición?</p> <p>Profe Nidia: Sí, claro, debería ser así, porque mediante la Educación Física, es la expresión del cuerpo del niño y nosotros tratamos de transversalizar todas las diferentes dimensiones.</p> <p>Profe Ruth: Sí, sería bueno, porque ellos aprenden mejor jugando y aprenden más fácil con el cuerpo, con los movimientos y es una forma más lúdica, es más atractivo para que ellos aprendan, más creativo para que se integren y participen, sin querer ellos se van a dar cuenta que mientras juegan se divierten y están aprendiendo.</p> <p>M. ¿Conoce los contenidos que tiene el ministerio de educación nacional para la Educación Física en transición?</p> <p>Profe Nidia: Conozco lo que es la dimensión corporal porque el área como educación física usted no la va a encontrar para preescolar pues está enfocada sobre la dimensión corporal.</p> <p>Profe Ruth: Si</p> <p>M. ¿Abarca usted en sus clases o el colegio todos los temas establecidos por el Ministerio de Educación Nacional?</p> <p>Profe Nidia: Sí claro, ahorita estamos con lo que sacó el Ministerio de Educación que son los DBA, los Derechos Básicos del Aprendizaje, con base en eso nosotros planeamos, preparamos y organizamos.</p> <p>Profe Ruth: No, se hace lo posible.</p>
--	--	---

		<p>¿Ha tomado cursos o actualizaciones para orientar su práctica pedagógica? (Psicomotricidad)</p> <p>Profe Nidia: No, enfocados solamente a eso no, en esos talleres siempre se toma todo como integral, pero no fraccionado o específicamente a la Educación Física.</p> <p>Profe Ruth: Específicamente de Educación Física, no.</p> <p>M. ¿Cómo visualiza el futuro de la Educación Física en el grado transición?</p> <p>Profe Nidia: La quiero visualizar más proyectada, más aterrizada al darle la importancia y relevancia que tiene la Educación Física para los niños.</p> <p>Profe Ruth: Ahí si no sabría decirle, porque que yo sepa esa dimensión corporal siempre ha sido la misma y la misma intensidad horaria pero nunca se ha escuchado de pronto incrementar las horas, por ejemplo, si uno diseña estrategias es ya porque uno busque de que otras maneras puede dar Física con niños de cinco años.</p> <p>M. ¿Considera que a las docentes de Licenciatura en Pedagogía Infantil les han dado las bases conceptuales para planear y desarrollar las clases de Educación Física?</p> <p>Profe Nidia: Lo hablo por mi criterio, porque no sé ahorita como estarán en el pensum académico, pero cuando yo estudie no, así como específico no, esa era una falencia; cuando nosotras nos reunimos, somos cinco y somos Licenciadas... nos reunimos para planear; tenemos un formato y sacamos los DBA, el plan de aula, el plan de estudios y llegamos siempre a la conclusión que cuando llegamos a lo que es la Educación Física que para nosotros es la dimensión corporal es la que más tenemos que escrutar y buscar por un lado y por otro porque son los que sentimos que tenemos menos conocimiento.</p>
--	--	--

		Profe Ruth: Sería bueno reforzar un poco.
RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	<p><i>“Se trata aquí de pensar la experiencia y desde la experiencia”</i> Jorge Larrosa</p> <p>A lo largo de su ejercicio profesional ¿qué experiencias ha tenido desde la enseñanza de la Educación Física con los niños en Grado Transición?</p>	<p>Para Larrosa la experiencia es "eso que me pasa", suponiendo así un acontecimiento, es decir el pasar de algo que no soy yo, en este informe solo se tendrá en cuenta la experiencia adquirida en torno al tema central.</p> <p>Al generar ciertas preguntas sobre qué experiencias han tenido desde la enseñanza de la Educación Física las profesoras de la institución Arnulfo Briceño con los niños en Grado Transición, no recuerdan que hayan tenido alguna experiencia o algo que marcara sus niños esto se debe a que su conocimiento para trabajar las dimensiones corporales es limitado, por eso sus clases de educación física no han impactado en las profesoras lo suficiente como para crear experiencia y generar recuerdos.</p> <p>Como dato relevante las profesoras no tienen cursos de psicomotricidad, o seminarios y como la experiencia es “eso que me pasa” en ellas aun no ha pasado por eso no hay experiencia.</p> <p>Ruth: No, la única pues como le digo, la experiencia es que es más divertido enseñarles y que ellos aprenden mediante la Física.</p> <p>Luz Nidia: A nivel personal si me siento con una falencia y nos ha tocado ser muy recursivos; es una herramienta muy valiosa de allí podemos partir para cualquier aprendizaje y es muy gratificante para los niños por su esencia, les gusta estar en constante movimiento y el aprendizaje se da más fácil.</p>

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el Boletín n° 19 de Educación Superior, se lee que el Ministerio de Educación Nacional se propuso como eje central de política, “lograr una educación de calidad entendida como aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades”.⁷⁸ Para lograr este propósito cada una de las universidades debe cumplir con los requisitos mínimos establecidos por la Ley 1188 de 2008 y los decretos 2566 de 2003 y 1292 de 2010, en el caso de las Licenciaturas la Ley 1753 de 2015 establece la obligatoriedad de la acreditación de alta calidad, lo que ha inducido a las instituciones de educación superior a tener exigencias frente a sus docentes y aún más cuando el docente es determinante en la calidad del proceso educativo.

Los programas de formación inicial juegan un papel fundamental en el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para el ejercicio de una práctica docente de calidad, “estudios anteriores han mostrado que los graduados de programas de formación docente obtienen menores resultados en competencias básicas que aquellos graduados de otros programas”.⁷⁹ Por lo tanto para que haya calidad y mejoramiento en la educación debe existir una disposición permanente por parte de los directivos y docentes de evaluar su gestión y los resultados obtenidos con ella, así podrán identificar oportunidades de fortalecer los programas y reajustarlos, de ahí que sea tan importante que todos los miembros de la comunidad educativa participen en dichos procesos.

⁷⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Calidad de la Educación Superior: El camino a la prosperidad. Boletín N° 19. Bogotá. MEN, 2012. 4 p. ISSN 1794-2446.

⁷⁹ FIGUEROA C. MARIA, *et al.* La profesión docente en Colombia: normatividad, formación, selección y evaluación. 43 p. Bogotá, D.C., Colombia. 2018. Serie Documentos de Trabajo. Edición No. 54. ISSN 2215 – 7816

En este análisis, leer y escuchar las entrevistas sobre los imaginarios sociales de la Educación Física de egresadas de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de los Llanos puede dar una mirada de autoevaluación y cambio que le permita seguir con la tarea permanente de formación de profesionales de la educación con la más alta calidad.

Para la construcción de las entrevistas, se hizo un cuadro con tres categorías (Anexo 1) que permite abarcar los imaginarios, la experiencia y la Educación Física como ejes de este proyecto, una vez estuvo listo se aplicó una encuesta piloto con la Lic. Nayibe coordinadora del colegio Manuela Beltrán lo que determinó que la entrevista era aplicable a la muestra, es decir, dos docentes de transición de la Institución Educativa Arnulfo Briceño Contreras sede Villa Melida.

En la jornada de la mañana se encuentra la Lic. Luz Nidia, quien se graduó el 17 de octubre del año 2000 teniendo más de veinte años de experiencia como docente del grado transición; en la tarde está la Lic. Ruth graduada desde el año 2002 pero con cinco años en el grado transición, estas profesoras son las encargadas de dar a los niños una formación integral, basada en las dimensiones presentadas “como el marco general para entender el desarrollo infantil”⁸⁰, sin embargo existe una coincidencia entre las dos entrevistas en las que queda en evidencia que a la hora de planear la dimensión corporal se dificulta la elaboración. Según la profesora Nidia, ella se reúne junto a sus otras compañeras docentes de grado transición para planear, “tenemos un formato y sacamos los DBA, el plan de aula, el plan de estudios y llegamos siempre a la conclusión, que cuando [se trata de] Educación Física que para nosotros es la dimensión corporal, tenemos que escrutar y buscar por un lado y por otro porque [es en la cual] sentimos, tenemos menos conocimiento”

⁸⁰ PINTO RODRÍGUEZ, María y MISAS AVELLA, Margarita. La educación inicial y la educación preescolar: perspectivas de desarrollo en Colombia y su importancia en la configuración del mundo de los niños. p 14. 2014. Cultura Educación y Sociedad.

Surge la pregunta ¿por qué les cuesta tanto trabajo? al conocer los imaginarios sociales que tienen estas docentes con respecto a la Educación Física en el grado transición, se prefiguran algunas posibles respuestas, puede deberse a la formación docente que no ha sido lo suficientemente integral, o también puede ser posible el poco interés generado por profundizar y actualizarse puesto que las dos cuentan con una amplia trayectoria.

Como ya se ha dicho en este proyecto, los imaginarios sociales son entendidos dentro de un colectivo como el modo de concebir la vida social, son acuerdos sociales en las formas de creer el mundo, generando un mundo simbólico para asumir esas convicciones y creencias, moviendo a las personas a ser lo que son, es decir a comportarse y creer de ciertas maneras admitidas.⁸¹

Haciendo redundancia, Castoriadis habla de tres tipos de imaginarios, los imaginarios radicales, instituyentes y los imaginarios instituidos, estos últimos son los que tienen más fuerza, tanta como para tener un alto posicionamiento social e influenciar a las personas sin que lo noten, formando la mayoría de veces estructuras mentales difíciles de desplazar; en cuanto a los imaginarios radicales, ellos son los imaginarios primeros, Castoriadis trata los radicales y los instituyentes como fuerzas dependientes, es así que en los imaginarios radical instituyentes esta la posibilidad de transformación.

De tal manera que, tomando como base las afirmaciones de las docentes se puede pensar para el caso de la Educación Física los imaginarios que están primando en sus prácticas son imaginarios instituidos porque, como lo expresa en la entrevista la profesora Nidia “en el aspecto de la Educación Física sale uno con muchos vacíos porque en la universidad a uno lo preparan en lo que es el

⁸¹ MURCIA. Op. cit., p. 257

desarrollo integral del niño y la psicomotricidad fina y la gruesa”⁸² Esta respuesta de la entrevistada hace pensar como la formación universitaria presenta “vacíos” conceptuales que influyen fuertemente en la concepción de la docente acerca de la Educación Física.

Para el caso de la docente Ruth frente a la misma pregunta su respuesta es controversialmente opuesta a la de su compañera, ella dice que sí se cumplieron sus expectativas profesionales y adicionalmente piensa que todo lo que le enseñaron le ha servido “yo diría que todos [influyeron], porque por ejemplo los profesores y tutores que tuve fueron excelentes y todo lo que nos enseñaron, todo nos ha servido”

Para reafirmar lo anterior es necesario contrastar las respuestas frente a los conocimientos que las docentes expresan sobre los contenidos de la psicomotricidad, que son los temas que componen la dimensión corporal en esta etapa educativa, en tal sentido a continuación, se tomaran sus respuestas como elementos de análisis para generar una posible conceptualización de los imaginarios instituidos e instituyentes.

La segunda parte de la entrevista gira entorno a las prácticas pedagógicas, tales como procedimientos, estrategias y saberes que regulan su interacción, comunicación y enseñanza - aprendizaje por parte de las docentes en la Educación Física del grado transición, se procede a indagar respecto a sus conocimientos básicos de conceptos elementales para la dimensión corporal 1. ¿Cuál es su idea de cuerpo? Para la docente Luz Nidia es “el eje de todo, es el desarrollo integral del niño por medio del cuerpo ellos expresan todo, los niños expresan sus emociones, su creatividad entonces para [ella], el cuerpo es el eje del desarrollo integral” coincidiendo en parte su respuesta con la de la profesora

⁸² *Dentro de las concepciones de la Educación física no se habla de la psicomotricidad fina o gruesa sino de motricidad fina y gruesa lo cual demuestra que es un imaginario instituido.

Ruth “el cuerpo en transición es la base motora de todo, porque implica movimiento, implica coordinación, desde el punto de vista físico, motor, cognitivo, inclusive hasta comunicativo”.

Desde el punto de vista fenomenológico y según las concepciones de Husserl y Ponty, interpretado por la doctora Luz Elena Gallo hay dos definiciones de cuerpo, Körper como el cuerpo físico, “tiene una masa y ocupa un espacio; el cuerpo es una cosa física, tiene particularidades, camina así, se mueve de cierta manera,” está “hecho de fibras musculares, nervios, formas óseas y órganos somáticos” es la parte visible en el mundo”; Pero también es Leib “siento en el y dentro de el”, es el cuerpo vivencial el que permite ser y sentir, “se trata del cuerpo que intuye, experimenta, padece y siente, que no se deja objetivar conceptualmente de un modo total.”⁸³

Aunque las respuestas de las profesoras son muy superficiales, en ellas se puede evidenciar que usan el cuerpo en los niños como herramienta de acuerdo a la concepción fenomenológica sus imaginarios son concebir el cuerpo como parte emocional, comunicativa pero también motriz. Esto significa que según los imaginarios de las profesoras sus concepciones difieren, la docente Luz Nidia concibe el cuerpo más en el plano emocional mientras que la maestra Ruth lo ve más en el plano físico (körper); ambas con una visión incompleta de la concepción de cuerpo, pues el cuerpo también es fenomenológico, es decir, también es simbólico.

Al preguntarles ¿Qué implicaciones le reconocen al concepto de cuerpo como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a?, estas fueron sus respuestas; para la profesora Nidia El cuerpo es el eje fundamental del desarrollo de los niños, mediante el cuerpo ellos expresan todas sus emociones”.

⁸³ GALLO CADAVID, Luz Elena. El ser-corporal-en-el-mundo como punto de partida en la fenomenología de la existencia corpórea. En: Pensamiento Educativo. Vol. 38 (Julio 2006), p.6. Disponible en línea: <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/301/public/301-706-1-PB.pdf>

Y para la profesora Ruth “que el niño va a hacer más sólido porque su capacidad para recoger los conocimientos va a hacer más participativa e innovadora [...] así el niño va aprendiendo sin necesidad de memorizar, sino que está aprendiendo con la experiencia”, en este sentido la docente involucra la experiencia lo que quiere decir que en su imaginario da más cuenta de la visión simbólica del cuerpo que en la respuesta anterior.

Según la misma concepción fenomenológica el cuerpo tiene varios rasgos que lo identifican y que al ser trabajadas ayudan en la formación inicial del niño/a, el cuerpo como anclaje en-el mundo; el cuerpo como punto de referencia de todas las orientaciones, el cuerpo entendido como sujeto de capacidades; el cuerpo como modo de expresión y el cuerpo que se convierte en sujeto de la percepción.⁸⁴

Para Merleau-Ponty el cuerpo es el mediador del mundo y también es el medio general de poseerlo, siendo el cuerpo el vehículo de ser-en-el mundo (*éther au monde*) ejercida originariamente desde el cuerpo propio, desde el cuerpo vivido, desde el cuerpo fenomenal y cuerpo animado, es decir, en todo momento el niño está en relación de su subjetividad y exterior proporcionando la mayor posibilidad de vivencias, representaciones para que pueda tener la mayor cantidad de experticias corporales y no sea solo la visión el sentido más estimulado en la educación dejando de lado los demás sentidos que son igual de importantes, siendo una educación incompleta.

Para Husserl el cuerpo es el ‘Punto cero’ de todas las orientaciones espacio-temporales, es decir, el cuerpo es el centro de orientación, guiando en este caso a los niños, sin embargo, la orientación es relativa al cuerpo y es una realidad que los niños van aprendiendo “Así, todas las cosas del mundo circundantes poseen su orientación relativamente al cuerpo, tal como todas las expresiones de la

⁸⁴ Ibid. p. 9

orientación llevan consigo esta referencia. Lo 'lejos' es lejos de mí, de mi cuerpo; la 'derecha' remite al lado derecho de mi cuerpo. Gracias a su capacidad de movilidad

libre, el sujeto puede ahora poner en movimiento el sistema de apariciones y con ellos las orientaciones”⁸⁵. Todas estas concepciones son posibles trabajarla mediante la educación física que es la educación física.

El Cuerpo (Leib) como sujeto de capacidades es el “Yo puedo corporal”; es la capacidad del yo motivada manifiesta en el cuerpo, condicionando los impulsos y la manera de comportarse. Tanto en los infantes como en los adultos la capacidad “no es un poder vacío, sino una potencialidad positiva”⁸⁶ que permite pasar a la acción y disfrutar de las posibilidades que el cuerpo le brinda en el mundo, es por esto que las clases de Educación Física le brindan al maestro la oportunidad de animar al niño con buenas palabras y movimientos que tienen la influencia apropiando los conceptos básicos de lateralidad, conocimiento corporal, tiempo-espacio y en general todos los conceptos de la psicomotricidad.

El cuerpo como modo de expresión aparece como aquel movimiento que deja de ser simplemente un cambio de lugar, por un movimiento que entra en relación con el mundo de la vida, como aquel movimiento que está ligado a la vivencia, las emociones, las percepciones, el estado de ánimo, el sentir corporal, a la conciencia encarnada, es decir, la motricidad misma.⁸⁷ Las clases de Educación Física con una buena orientación y una buena concepción teórica proporcionan innumerables herramientas para que las docentes de preescolar innoven constantemente y formen teniendo en cuenta el mundo de la vida de cada niño.

Siguiendo con la entrevista a las maestras se les pregunto por la idea de juego que tenía cada una a lo que la profesora Nidia respondió: “El juego es como la

⁸⁵ Ibid. p.10.

⁸⁶ Ibid. p. 11

⁸⁷ Ibid. p. 12

vida de los niños, es una característica muy importante y propia más de la edad de los niños de transición porque mediante el juego se socializan, se comunican y exploran su medio”. Para la profesora Ruth “El juego es una didáctica que pueden utilizar los maestros de muchas maneras para enseñarles muchas cosas, no solo un tema determinado, como participar, como involucrarse con los otros amiguitos”.

Es de vital importancia recordar que el niño desde que nace está aprendiendo y una de sus primeras maneras de aprendizaje es el juego porque están en constante experimento con las cosas que les rodea, así como lo menciona Jean Piaget y María Montessori “el juego es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida durante los primeros años de edad”⁸⁸, según las concepciones de estos dos autores, los imaginarios instituidos de las maestras coinciden con estos dos grandes autoridades del juego, pues el “juego es como la vida de los niños”, es “propia más de la edad de los niños de transición” y el juego se puede usar de “muchas maneras para enseñarles muchas cosas”.

Aunque en la actualidad no exista una teoría completa y universalmente aceptada sobre el juego, para Caillois el juego “es una actividad libre, separada, incierta, improductiva, reglamentada y ficticia”⁸⁹ Escudero y Jiménez lo definen como “ una actividad que no entra dentro de los límites de la productividad objetiva, sino que contribuye a la formación global de la persona al responder a necesidades del proceso evolutivo”.⁹⁰ Y para Huizinga en su obra *Homo Ludens* sostiene que el juego es el fundamento de la cultura. Aunque cada autor tiene su propia teoría todos reconocen los beneficios del juego.

- Es una actividad estimulante, placentera que proporciona placer, diversión, disfrute y genera una actitud positiva hacia el aprendizaje

⁸⁸ GALVES, María; RODRIGUEZ Nadia. Jugando juntos: un tercer lugar para niños de 3 a 6 años y su familia: capítulo III La importancia del juego. México, 2005, p 33. Trabajo de grado (Licenciatura en Diseño de Información). Universidad de las Américas Puebla. Facultad de Artes y Humanidades. Disponible en línea: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf.

⁸⁹ GALLO. Op. Cit; p. 15.

⁹⁰ GALVES; RODRIGUEZ. Op. Cit; p.2.

- Induce a la concentración y motivación
- Es espontáneo, voluntario, libremente elegido.
- Asegura al cerebro estimulación y actividad.
- Se estructura a través del entorno y de los recursos disponibles.
- El juego está altamente influido por el contexto y cultura.

La docente Luz Nidia dice que reconoce las implicaciones al juego como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a puesto que “es la parte fundamental, porque mediante el juego se adquieren muchas habilidades y de ahí se pueden sacar muchas actividades y no solamente para la Educación Física pienso que el juego debe estar inmerso en todas las actividades”. Según la profesora Ruth el juego “siempre ha sido y seguirá siendo la forma más creativa de compartir conocimientos con ellos porque a veces ellos le traen a uno cosas nuevas, no siempre el que sabe es el maestro” es decir, los niños enseñan constantemente a los adultos.

El juego tiene un papel fundamental en la vida del niño, según el profesor Josué Llull coautor de *“El juego infantil y su metodología”* el juego y la actividad lúdica contribuyen al desarrollo de 6 aspectos fundamentales en la personalidad del niño⁹¹:

- **Físico-motor:** aumentando la fuerza y el desarrollo muscular, además de ayudar a la sincronización de movimientos, mejorando la precisión gestual y el lenguaje.
- **Intelectual:** facilita la comprensión de situaciones, la anticipación de acontecimientos, la resolución de problemas y la elaboración de estrategias.

⁹¹ LLULL, Josué. El juego infantil y su metodología, citado por el blog Innovación en Formación Profesional, Barcelona, 2019. Disponible en <https://www.ifp.es/blog/la-importancia-del-juego-en-la-educacion-infantil>

- **Creativo:** estimula la imaginación, el pensamiento simbólico, y desarrolla habilidades manuales.
- **Emocional:** potencia la asimilación y maduración de las situaciones vividas, ayudando a superar aquellas de carácter traumático.
- **Social:** los niños/as aprenden las reglas de convivencia y participan en situaciones imaginarias creadas y mantenidas colectivamente.
- **Cultural:** el niño/a imita modelos de referencia del contexto social en el que se desenvuelve cotidianamente, dependiendo de factores como la zona geográfica, las condiciones climáticas o la época histórica.⁹²

Es así, que el maestro debe favorecer el juego dentro y fuera del aula o de poco provecho serán los beneficios que tiene y debido a los imaginarios instituidos las maestras de las entrevistas saben que se pueden hacer muchas actividades, pero no las aprovechan al máximo en clase, pues al preguntarle a la profe Ruth que tipo de juegos usaba en clase, es monótona y siempre sigue un mismo patrón “yo uso diferentes, por ejemplo, utilizo juegos de mesa como rompecabezas, armatodos, hay juegos que también utilizamos a campo abierto, más de movimiento, usted sabe que el de mesa es de un solo sitio y es más delimitado” siendo muy poco aprovechado el juego pedagógicamente.

La siguiente pregunta fue ¿Cuál es su idea de psicomotricidad? Según la docente Luz Nidia en su imaginario instituido “la psicomotricidad es el desarrollo de las habilidades motrices, sean gruesas o finas” y para la profesora Ruth “es todo lo que usted puede ejercitar manual y visual, la psicomotricidad trabaja en conjunto lo visto porque ellos tienen que mirar y motriz porque tienen que mover y la podemos trabajar fina con actividades muy diminutas, por ejemplo, es diferente la actividad de hacer bolitas de papel a la actividad de trotar, de correr, entonces la

⁹² Ibid.

motricidad fina y la gruesa son como el complemento de la una con la otra”, imaginarios instituidos muy alejados de lo que realmente es la psicomotricidad.

“La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz”⁹³. Se ocupa de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno con el fin de adaptarse de manera flexible y armoniosa teniendo en cuenta las connotaciones psicológicas. Aunque son varios los enfoques que tiene la psicomotricidad; es considerada por algunos como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal, su educación y su desarrollo.

También es conceptualizada como una teoría fundamental que pretende desarrollar las capacidades del individuo, como la inteligencia, la comunicación, la afectividad y todos los aprendizajes, en este caso la psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo; para Muniáin “ la psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral” ⁹⁴

A este respecto los imaginarios instituidos de las docentes no concuerdan con alguna de las concepciones de la psicomotricidad, es por esta razón que no reconocen las implicaciones como eje de la Educación Física en la formación del niño/a, pues en el caso de la profe Nidia ella dice: La psicomotricidad es

⁹³ BERRUEZO, Pedro Pablo. El contenido de la psicomotricidad. Madrid: : Miño y Dávila, 2000. p.1. ISBN: 84-95294-19-2. Disponible en: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

⁹⁴Ibíd. p. 2

fundamental, tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina, es el desarrollo y potencializador de todas las habilidades motrices gruesas y finas para los niños, aunque la profesora reconoce que la psicomotricidad desarrolla y potencializa las habilidades motrices confunde los conceptos de psicomotricidad con motricidad fina y gruesa.

En cuanto a la profesora Ruth expresa que si en “la psicomotricidad el niño tiene buena coordinación ese va a hacer el eje y si no la tiene la va adquirir porque la Educación Física siempre es la base del movimiento corporal bien sea en las manos, en las piernas, cabeza, tronco, pero siempre la Educación Física va medida a su cuerpo en el sentido en que con ella ejercita usted los movimientos”, la docente tiene razón en decir que los movimientos van de acuerdo al cuerpo del niño, pero no es la coordinación el eje de la psicomotricidad, al tener poca claridad en sus imaginarios no se aprovechan a plenitud los beneficios de la psicomotricidad.

Arnaiz considera que la psicomotricidad debe trabajar sobre tres aspectos que redundan en mejoras: en la sensomotricidad, es decir, en educar la capacidad sensitiva, partiendo de las sensaciones espontaneas del propio cuerpo, el docente debe plantear actividades que provoquen sensaciones en los infantes mediante el movimiento y que lleven al cerebro información de las partes del cuerpo, respiración, equilibrio entre otras.⁹⁵

Como segundo aspecto esta la perceptomotricidad, la capacidad perceptiva que permite organizar la información que proporcionan los sentidos en esquemas perceptivos que le dan sentido, como el esquema corporal, ubicación del cuerpo y los objetos en el espacio-tiempo, la coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y

⁹⁵ Ibíd. p. 5.

ajustarlo al fin que se persigue. En tercer lugar la ideomotricidad, es decir educar la capacidad representativa y simbólica; esto sucede cuando el cerebro ya cuenta con la capacidad de organizar y dirigir los movimientos sin la ayuda de elementos externos. Con todo lo anterior se podría concluir que la psicomotricidad sintetiza la parte motriz y psicológica para permitirle al individuo adaptarse a su contexto.

Para alcanzar sus objetivos, la psicomotricidad se ha centrado en sus contenidos, que son: función tónica, postura y equilibrio, control respiratorio, lateralidad, motricidad fina y gruesa, coordinación motriz, esquema corporal, organización espacio-tiempo⁹⁶, prosiguiendo con la entrevista, la siguiente pregunta fue, desde la psicomotricidad, ¿Qué cree que es la postura y el equilibrio? la profe Nidia contesto “la postura es como la correcta alineación de todas las partes del niño en cualquier movimiento y el equilibrio es la capacidad que tiene el niño de mantener una postura en determinado espacio” y la Profe Ruth dijo: “postura es la posición del cuerpo frente a una actividad en Educación Física y equilibrio es la estabilidad que tiene el niño para poder ejercitar alguna actividad”.

Un dato a resaltar es que la postura y el equilibrio son la base de la actividad motriz, sin ellas no sería posible la mayor parte de movimientos que realizan los humanos, según Quirós y Schrager la postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio, esta profundamente ligada a cuerpo y se basa en el tono muscular; no se debe confundir postura con posición puesto que la posición es la postura característica de una especie.⁹⁷

El equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, la fuerza de gravedad y la fuerza motriz de los músculos, un organismo alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitud (relación con los reflejos), el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda), la función vestibular y la visión, el cerebelo es el principal coordinador de esta información

⁹⁶ BERRUEZO. Op. Cit., p. 6-32.

⁹⁷ *Ibíd.* p. 9.

porque allí se encuentra el aparato vestibular encargado del control de la postura, equilibrio, tono muscular, movimientos oculares y la orientación espacial.

De los dos conceptos que se les pregunto a las maestras, uno estuvo más acertado que el otro, el imaginario instituido del equilibrio les dicta a ellas que es la “capacidad que tiene el niño de mantener una postura en determinado espacio” y que también “es la estabilidad que tiene el niño para poder ejercitar alguna actividad” el tener claridad sobre el equilibrio da cuenta sobre la importancia que tiene en la educación, porque es un aspecto de la educación corporal, es la base de toda coordinación dinámica, dependiendo del buen funcionamiento incide en el estado de ánimo,⁹⁸ y el buen desarrollo en las clases ayudara a los infantes con el control motor y coordinación no solo a la hora de correr o caminar, también será más fácil para el aspecto viso-manual, el imaginario también dicta la importancia de profundizar en la postura y en la actualización constante para aprovechar cada momento con los niños y niñas.

La siguiente pregunta fue ¿Qué cree que es control respiratorio? La docente Nidia dijo: “Es la capacidad de autocontrolarse después de estar en un estado de juego, de actividad y luego de llegar a la relajación o a la respiración normal, mientras que la profesora Ruth dijo: “es como la capacidad que tiene el niño para inhalar y exhalar en determinada actividad física”; en los imaginarios instituidos de las docentes, el concepto de respiración se encuentra muy limitado, con esto no se dice que sea erróneo solo que tiene un margen de acción muy restringido en el que las maestras no dan toda la importancia al control respiratorio en el desarrollo psicomotor del niño.

La respiración está presente en cualquier actividad humana y constituye un elemento del esquema corporal. La respiración es un acto automático regulada

⁹⁸ Ibid. p. 10.

por el reflejo automático pulmonar y por los centros respiratorios bulbares que la adaptan espontáneamente de acuerdo a las necesidades de cada momento, de ahí que sea importante la educación del control respiratorio, puesto que esta se puede modular, regular e inhibir, dependiendo, como ya se ha dicho de las actividades y momentos en los que este la persona.

En el preescolar es importante enseñar a los niños/as la respiración y aunque este es un acto mecánico, la educación del control es imprescindible al realizar actividades físicas, en la oxigenación del cerebro, en la relajación y el ritmo respiratorio, este último influye en la personalidad y la toma de conciencia de respiración. Aunque los niños/as de edad preescolar, no tienen plena conciencia de su cuerpo, se puede trabajar la respiración a través de actividades para que se vayan dando cuenta de su vivencia respiratoria, haciendo burbujas, inflando globos, soplando molinos de viento, emitiendo sonidos, realizando ejercicios de espiración.

Siguiendo con la entrevista se les pregunto a las docentes, ¿Qué creen que es lateralidad? la profesora Nidia dijo: “lateralidad es la función que nos permite ubicarnos en el tiempo y espacio” mientras que en el imaginario instituido la docente Ruth establece la lateralidad como “el manejo de la derecha e izquierda que desde el inicio hasta el final del preescolar hay que estarla trabajando”, en otras palabras es “la preferencia más frecuente y efectiva de una mitad lateral del cuerpo frente a otra”⁹⁹, como si sobre el cuerpo se trazara un plano imaginario que lo atraviesa dividiéndolo en dos mitades iguales, derecha-izquierda.

Aproximadamente a los cuatro meses se aprecia cierta dominancia en el uso de las manos, a los siete meses una mano es más hábil que la otra, de los dos a los cinco años el niño/a utiliza las dos partes de su cuerpo de una forma más diferenciada, de los cinco a los siete va afianzando la lateralidad con la adquisición

⁹⁹ BERRUEZO. Op. Cit., p. 21

y dominio de las nociones derecha-izquierda, es esta edad fundamental para aprender las nociones correctamente porque está envuelta la cooperación del ojo-mano-pensamiento y lenguaje, fundamentales en el aprendizaje de la escritura, lectura, ubicación espacial entre otros, conceptos que se van adquiriendo en esta edad.

La lateralización está determinada por diversos factores, puede deberse a la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro,¹⁰⁰ puede estar determinada genéticamente e incluso la presión social ejerce una fuerte influencia, hasta hace unos años a las personas “zurdas” les obligaban a escribir con su mano derecha, aplicando castigos corporales, usando términos despectivos para referirse a ellos, palabras como “manicagados”, influyendo todo lo anterior negativamente en su personalidad y desarrollo en general*¹⁰¹. La adquisición de la lateralidad es uno de los últimos logros en el desarrollo psicomotriz y requiere de gran atención en el preescolar, las docentes deben ofrecer experiencias sensoriales, motrices y de pensamiento para lograrse correctamente.

Para continuar con la entrevista se dio respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué creen que es motricidad fina? Según la licenciada Nidia “La motricidad fina es la coordinación de los movimientos finos, como su palabra lo dice los dedos, las manos”. Mientras que la docente Ruth piensa que la “motricidad fina es ese campo en el que ellos desarrollan actividades que implican una actividad más específica, determinada y con más pulidez de sus manos”.

De todas las respuestas anteriores este imaginario instituido es en el que más han coincidido las dos docentes, puesto que la motricidad fina es la capacidad de hacer movimientos usando los músculos pequeños de las manos, muñecas y

¹⁰⁰ Ibíd. p. 22

^{*21} Palabras de un docente al recordar su experiencia en el colegio cuando le enseñaron a escribir.

dedos¹⁰², las habilidades motoras finas son complejas e involucran coordinación entre cerebro y músculos y se desarrollan a partir de la motricidad gruesa.

Es muy importante en el preescolar actividades que desarrollen este tipo de habilidades porque influyen en la capacidad de aprender de los niños y demostrar lo que saben al ejecutar con precisión la pinza, el ensartado, la escritura y otras destrezas manuales y visuales para lograr un correcto aprendizaje de la lectoescritura, la grafomotricidad tiene una estrecha relación con la educación de la mano y el movimiento de los ojos, como resultado aparece el gesto grafico que se convertirá en lenguaje escrito.

La escritura requiere para su realización del control de las partes corporales activas (dedos, mano, muñeca) muy preciso, que se hace posible gracias a la capacidad de inhibición de las partes corporales pasivas (antebrazo, brazo, hombros)¹⁰³ para lograr esta y otras habilidades se pueden hacer varias actividades, la profesora Ruth usa “el rasgar, hay unos que se les facilita mientras hay otros que no porque rasgan muy grande, hay algunos que les gusta hacer bolitas hay otros que no, hay unos que manejan la plastilina hay otros son limitados entre comillas hasta el sentido que dicen que más hago, mientras que hay niños que con sus deditos arman figuras de una manera u otra pero la arman”, entre otras.

Siguiendo con el hilo argumental, se les indago por sus imaginarios respecto a la coordinación motriz, en este caso la primera docente dijo que es “es como la coordinación de todos los movimientos, al desplazarse” entretanto la segunda docente dio una respuesta corta al contestar que es “la relación entre el cuerpo y el movimiento”, se puede notar en las respuestas que ambas relacionan el

¹⁰² UNDERSTOOD. Habilidades motoras finas: lo que necesitas saber. Disponible en <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/all-about-fine-motor-skills>. Consultado en línea el 29 de marzo de 2019.

¹⁰³ BERRUEZO. Op Cit., p. 27.

concepto con el movimiento y el desplazamiento, pero para que esto suceda debe haber una acción conjunta entre el sistema nervioso, sistema muscular y el sistema óseo para producir movimientos armónicos, a esto le llamamos coordinación motriz.

La coordinación motriz se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal, porque para llegar a esta es necesario controlar el tono, la postura, el equilibrio, el espacio, el tiempo, el ritmo, entre otros. Se distingue dos grandes vertientes:

- La coordinación global o coordinación dinámica general, que son los movimientos ajustados y recíprocos de diversas partes del cuerpo y la mayoría son de locomoción, tales como correr, saltar, marchar; generalmente aparecen en el desarrollo infantil de forma casi espontánea sin embargo es conveniente incidir sobre ellas para el mejoramiento de estas habilidades.
- La coordinación segmentaria o coordinación óculo-segmentaria, son movimientos ajustados por el control de la vista, como lanzar y recibir, el desarrollo de esta coordinación tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por que supone ajuste, precisión de la mano ejecución de los grafemas, y es la vista quien facilita la ubicación de los trazos.

La educación de la coordinación ofrece al niño la posibilidad de desarrollar sus potencialidades motrices y de reforzar el esquema corporal, es imprescindible que en la Educación física se incluyan actividades y conductas motrices, deportes de movimiento a nivel grupal e individual y juegos de competencia para lograr un desarrollo integral.

¿Qué cree que es organización espacio-tiempo?, fue la pregunta en seguir, la docente Nidia dijo: "Organización espacio- tiempo es la capacidad que ya adquieren los niños en la conceptualización de ellos, de ubicarse en un espacio y un tiempo determinado, hoy que es, mañana cual será y ayer que día fue, si estamos en la mañana, en la tarde, en que tiempo en que espacio. Mientras que para la docente Ruth: "Organización espacio-tiempo quiere decir que es un esquema en el que usted puede ubicar el niño y él se va aprendiendo a ubicar en un tiempo que es el que está viviendo o en el que vivió o en el que va a vivir, es por eso que todos los días nosotros escribimos en el tablero: hoy es miércoles 26, ¿de qué mes? ¿de qué año? Entonces así ellos se van ubicando en el tiempo, que es lo que estamos viviendo en el espacio acompañado del tiempo, ellos van ubicándose en el espacio temporal que ellos aprenden." De los imaginarios expresados se extrae una verdad fundamental, el tiempo y el espacio son indisolubles y tal como lo insinúa la Lic. Ruth esos conceptos permiten a cada quien la lógica de su mundo sensible.

El espacio es la coordinación de las posiciones, los ejes de la educación física son el cuerpo y el movimiento y esta educa el cuerpo en el movimiento, hay varios tipos de espacio: espacio postural: lugar que ocupa 'nuestro' cuerpo, corresponde con el resultado de las percepciones y sensibilidades. Espacio circundante: ambiente en el que el cuerpo se sitúa y establece relaciones con las cosas.

La información que el cuerpo recibe del espacio es a través de dos sistemas sensoriales, la visual mediante receptores situados en la retina del ojo, muestra información de la superficie de los objetos, forma y tamaño; también mediante la táctil-kinestésica, es decir, están dispersos en todo el cuerpo facilitando información de la presión, desplazamiento, tacto, postura, velocidad orientación.

Piaget estudio la evolución del espacio en el niño:

- Primeros meses: se está limitado campo visual y posibilidades motrices no coordinadas
- Periodo sensoriomotriz: lo que Piaget denomino el espacio topológico, predomina las formas y dimensiones.
- Periodo preoperacional: Accede al espacio euclidiano, nociones de orientación, situación, tamaño y dirección.
- Operaciones concretas: espacio racional, el niño va configurando el espacio como un esquema general.

Por otro lado, el tiempo es el movimiento del espacio, a los niños en general les causa dificultad porque el tiempo no se percibe y en el cuerpo no hay receptores sensoriales que lo capten, se materializa a través de movimientos y acciones. Para Piaget el niño va teniendo un desarrollo mental de acuerdo a unas etapas.

- Periodo sensoriomotriz: el niño es capaz de ordenar acontecimientos retenidos a su propia acción y en sí mismo.
- Periodo preoperacional: Vive en un tiempo subjetivo, conoce secuencias y rutinas, a los 4, 5 años recuerda rutinas en la ausencia de la acción que la desencadena, por ejemplo, extraña haber fallado al colegio porque es su rutina y la acción que lo desencadenó fue levantarse tarde. La percepción temporal va unida a la percepción espacial.
- Período operatorio: Se desvincula la percepción temporal de la percepción espacial. Al final de este período se adquiere el concepto de tiempo.

La noción del espacio y el tiempo se van elaborando de modo progresivo de acuerdo a la maduración nerviosa, el desarrollo psicomotor y la cantidad y la calidad de experiencias vividas.

Para la siguiente pregunta ¿Qué cree que es función tónica?, ellas contestaron, Lic. Nidia “Yo creo que la función tónica es como la preparación de los músculos

para alguna actividad, como cuando vamos a hacer Educación Física que hacemos un pre-calentamiento” y la Lic. Rut dijo: “Función tónica si mal no recuerdo es como de los músculos” y si, aunque es una actividad muscular va más allá de un precalentamiento o de los músculos solos.

La función tónica es la base del movimiento, es la actividad muscular sostenida que prepara para la acción motriz cinética, también, se desprende el concepto de tono entendido como el estado permanente de ligera tensión en el cual se encuentran los músculos estriados en los que se encuentra la paratonía y catatonía que es una contracción exagerada muscular y la hipotonía el bajo movimiento de los mismos.

Wallon habla de tono y él considera el movimiento como consecuencia de la acción muscular que presenta dos aspectos:

- Clónico, cinético que son los alargamientos o acortamientos de los músculos y el
- Tónico, los distintos estados o niveles de tensión muscular. Por ejemplo, la emoción es un medio de regular la tensión, bien sea acumulándola o explotándola en contracciones y espasmos.

Se podría hablar de dos tipos de tono, el tono de actitud y el tono de sostén, el primero está relacionado con los gestos surgidos en las relaciones con los demás que configuran el comportamiento y la forma de ser, el segundo es la posición erecta y la postura se afianza por las fuerzas musculares.

Es importante desarrollar el tono muscular en preescolar porque, compone el esquema corporal, informando constantemente el estado de los músculos, el tono permite regular la postura, también actúa determinadamente sobre las emociones y como ya se ha dicho es la base de todos los movimientos.

Para finalizar con los contenidos de la psicomotricidad, y recoger el significado de todos los temas se les hizo esta última pregunta ¿Qué cree que es esquema corporal? L.N contesto que “es la autoimagen que tiene cada niño, la percepción que tiene cada niño de su propio cuerpo”. Y Ruth respondió “Es el conocimiento de cada una de las partes del cuerpo, su función y su relación, es decir que aprenden donde van los brazos, que las piernas van abajo, que con las manos puedo coger, tocar, con los ojos puedo ver, entonces es todo lo relacionado con el cuerpo.” En sus imaginarios sociales instituidos se puede leer que entienden por esquema corporal la percepción y conocimiento del cuerpo.

Al igual que la mayoría de los conceptos de la psicomotricidad hay muchas teorías sobre lo que realmente es el esquema corporal, previamente se menciono a J. Coste pero en este análisis se tomaran dos ideas que para esta investigación son relevantes, la de Le Boulch y la de Defontaine; para Le Boulch es “la intuición global o conocimiento inmediato del propio cuerpo”¹⁰⁴, tanto en estado de reposo como en movimiento relacionando el espacio y los objetos que lo rodean, mientras que Defontaine define el esquema corporal como “la experiencia que se tiene de las partes del cuerpo” así como de los límites y movimientos que este efectúa a través de sensaciones propioceptivas (de los músculos y articulaciones) y exteroceptivas (cutáneas, visuales y auditivas); entonces, se puede concluir que el esquema corporal se va construyendo a través del tiempo y para estructurarse se apoya en las experiencias adquiridas del entorno, las emociones y sentimientos del niño/a.¹⁰⁵*

Según Vayer el desarrollo del esquema corporal se ajusta a dos leyes:

¹⁰⁴ Op. Cit. p.12

¹⁰⁵ * Es interesante y de resaltar a De Cássia y Fazzini para ellos el esquema corporal es una “representación abstracta en tiempo real del propio cuerpo en el espacio, que es **construida por las diversas entradas sensoriales al sistema neuronal**”.

Ley céfalo-caudal: es el desarrollo del cuerpo de la cabeza a los pies, los progresos parten desde la cabeza. Ley próximo distal: el desarrollo desde el centro del cuerpo, es decir, del tronco hasta los extremos de los miembros.

El desarrollo del esquema corporal en los infantes es progresivo y depende de varios factores, de la maduración nerviosa (mielinización), de los momentos vividos por el niño en los que influye el medio que le rodea y la relación afectiva con las personas, sin embargo, hay unas etapas:

- 0-2 años: movimiento de la cabeza, enderezamiento de tronco, postura sedente, liberación de manos, reptación y gateo.
- 2-5 años: dominio del cuerpo, cada vez los movimientos son más precisos y coordinados, empieza a diferenciar su cuerpo.
- 5-7 años: comienza a diferenciar y a analizar su cuerpo, ejerce mayor control respiratorio y postural.
- 7-11 años: elaboración definitiva de imagen corporal, tiene conciencia de su cuerpo, controla sus movimientos y entiende la relación con su cuerpo y los elementos.

El esquema corporal está conformado por diferentes elementos y para conseguir un apropiado desarrollo deben trabajarse de manera integral, según Cecchini, los elementos del esquema corporal son:¹⁰⁶

El conocimiento y control del propio cuerpo, el desarrollo sensorial, la actitud, la respiración, la relajación, la lateralidad, la coordinación, el equilibrio, las habilidades básicas, la percepción y estructuración espacial y temporal. Mientras que Vayer argumenta que para una buena organización del esquema corporal, hay que dominar:

¹⁰⁶ CECCHINI, Jose; citado por GIL Cecilia. El Esquema corporal en la educación infantil. Una propuesta de intervención. Logroño España. Universidad de la Rioja, 2016/2017. P. 15.

- La percepción
- Equilibrio postural
- Lateralidad bien definida y ajustada
- Independencia segmentaria
- Control de las pulsiones o inhibiciones y la respiración.¹⁰⁷

Todas las anteriores han sido mencionada en gran manera o en parte a lo largo de este trabajo de grado, pero ¿Por que es importante la construccion del esquema corporal en el preescolar?

Es importante en el preescolar porque el cuerpo es lo primero que percibe el niño al nacer y es su primer canal de comunicación, lo que le permite relacionarse con los demas e ir tomando conciencia de su personalidad para su formación, tambien mediante el esquema corporal el niño construye la imagen corporal, que es el resultado de las sensaciones y movimientos que vive ¹⁰⁸, siendo capaz mediante el esquema corporal de representar su cuerpo mental y graficamente.

Con la concientización del propio cuerpo el niño aprende a situarse en el espacio y a reconocer los limites que tiene, lo que le permite conocer sus posibilidades motrices así como de expresión, entre otros. Cuanto mas conozca su cuerpo mas fácil le sera la adquisición de aprendizajes.

Finalizando la entrevista se hizo una pregunta de índole personal: ¿Considera que a las docentes de Licenciatura en Pedagogía Infantil les han dado las bases conceptuales para planear y desarrollar clases de Educación Física? La profe Ruth como en otras ocasiones fue muy corta en su respuesta, “Sería bueno reforzar un poco” mientras que la profe Nidia fue más abierta y explicita, “Lo hablo por mi criterio porque no sé ahorita como estarán en el pensum académico, pero cuando yo estudie no, así como específico no, esa era una falencia”. Los

¹⁰⁷ Ibid. p. 16.

¹⁰⁸ BERRUEZO. Op. Cit; p 13.

pensamientos de estas docentes cada quien los puede leer y llegar a su propia conclusión.

Como último aspecto de este análisis, se retoma la experiencia desde el punto de vista de Jorge Larrosa, para él la experiencia es “eso que me pasa” suponiendo un acontecimiento o el “pasar de algo que no soy yo” por eso no “depende de mí” “no es el resultado de mis palabras” ideas, sentimientos representaciones.¹⁰⁹ La experiencia en educación tiene posibilidades críticas y prácticas siendo un proceso exterior al docente, siempre cambia, hay transformación y no necesariamente es positiva también la experiencia es negativa. En la práctica docente, año tras año se va adquiriendo mucha experiencia, y las docentes entrevistadas la tienen, sin embargo, solo se dará relevancia a la experiencia adquirida en la dimensión corporal.

Al generar algunas preguntas sobre qué experiencias han tenido desde la enseñanza de la Educación Física las profesoras no recuerdan haber tenido alguna experiencia o algo que marcara la vivencia de sus niños, esto se debe a que su conocimiento para trabajar la dimensión corporal es limitado en cuanto a la concepción teórica y la relevancia de practicarlas en clase, dificultándose tratar estos temas de manera transversal, por eso los tiempos que tienen para practicar la educación física no ha impactado en las profesoras lo suficiente como para crear experiencia y generar recuerdos.

¹⁰⁹ LARROSA, Jorge. Sobre la experiencia. Universidad de Barcelona. Disponible en: http://files.practicadesubjetivacion.webnode.es/200000018-9863d9a585/_la_experiencia_Larrosa.pdf. Consultado el 29 de noviembre de 2018.

5. CONCLUSIONES

Se concluye en las entrevistas aplicadas a las profesoras que se encuentran más imaginarios instituidos que instituyentes, puesto que sus conocimientos sobre los contenidos de la psicomotricidad están profundamente arraigados y no necesariamente con la concepción teórica correcta; en las dos profesoras entrevistadas hay coincidencias en las temáticas en las que se tiene claridad, así como en las que hay vacíos conceptuales, también se encuentra que los imaginarios instituidos son altamente sociales, es decir, reflejan el común pensar de la mayoría de los docentes de Licenciatura en Pedagogía Infantil en los que se podría decir, también hay dificultad para planear, generando así, la necesidad de ejercer de tal manera que se aprovechen todas las ventajas de la dimensión corporal, teniendo el cuerpo como herramienta de aprendizaje.

Las entrevistas también permiten reconocer una verdad fundamental, no se puede hablar o en este caso planificar lo que no se sabe, para planear las clases de educación física que ayuden en el desarrollo psicomotriz del niño, la maestra debe tener conocimiento de cómo hacerlo y tener claro para que sirve, aprovechando así, no solo las dos horas semanales destinadas a la dimensión corporal mediante la Educación física, sino también, transversalizando con todas las demás temáticas favoreciendo y siendo más placentero el aprendizaje de los niños y niñas.

Se evidencia en las entrevistas que las docentes no tienen la claridad suficiente para planear las clases de educación física, es posible que se deba a dos causas: primero, debido a las pocas horas de aprendizaje de las maestras en formación para darle énfasis al cuerpo, juego y psicomotricidad, falencia que viene desde el pensum académico al no tener los suficientes cursos para dicho fin, falla que se genera de un pensum a otro, pues las docentes mencionadas pertenecen a dos

generaciones distintas¹¹⁰. A la siguiente razón se le suma la falta de interés por parte de los estudiantes y egresados por ser autosuficientes, aprender por si mismos a través de diversas formas y actualizar sus conocimientos y es que para tener una base conceptual sólida el maestro debe terminar su pregrado y seguir preparándose en torno a la psicomotricidad.

Finalmente, esta investigación permite tener una visión más amplia de lo que implica ser docente porque no solo es el que instruye, sino que es un acompañante, evaluador, una guía por eso debe estar en constante aprendizaje, buscando e innovando sus maneras de formar, siempre propendiendo por el bienestar de sus estudiantes la maestra debe encargarse de integrar las diferentes temáticas a través del juego, el esquema corporal, la psicomotricidad y entre otras, contribuyendo al desarrollo físico- motriz, afectivo, intelectual, social y moral de los niños por medio de su intervención educativa.

¹¹⁰ Desde mi formación profesional tuve que leer, profundizar e interiorizar las aproximaciones conceptuales aquí expuestas, lo que refuerza la idea antes expuesta, pues pertenezco a otro plan de estudios en el que tampoco se dieron los suficientes conocimientos como para programar diversas clases bandas en la psicomotricidad.

6. RECOMENDACIONES

- Se recomienda un diplomado en el desarrollo de la psicomotricidad a través de talleres teórico-prácticos que demuestren las ventajas de usar la Educación Física, lo que permitirá que muchos egresados se actualicen en dicha información y mediante sus experiencias puedan contribuir al desarrollo práctico de los talleres, solo así se podrán reemplazar los imaginarios instituidos por imaginarios instituyentes, con datos o “fuerzas” lo suficientemente fuertes como para desarraigar ideas erróneas por nuevas ideas que los dirijan a usarla en todo aspecto de su quehacer docente.
- Tal como una de las docentes de la entrevista lo decía, en su pensum académico no hablaron de manera específica de los conceptos básicos de la psicomotricidad lo que ella considera una falencia a la hora de sentarse a planear. Ahora y desde mi punto de vista en mi pensum tampoco vimos cómo desarrollar una clase de Educación Física, aclaro que si hubo dos o tres cursos que trataron algunos temas y que algunos profesores hacían énfasis en algunas temáticas, pero no lo suficiente como para tener las bases conceptuales sólidas; así que mi recomendación es que en el currículo se pongan temáticas de la Educación Física o de la psicomotricidad acompañadas del interés de cada estudiante y egresado por querer aprender cada día más.
- Se sugiere realizar más estudios que aporten evidencia a los resultados hallados en la presente investigación y que sean de insumo a la discusión a la problemática que la autora sugiere, además de proseguir para encontrar alternativas a la cuestión planteada en donde el siguiente trabajo de grado sea la forma como se implantan imaginarios radicales instituyentes.

BIBLIOGRAFÍA

MURCIA PEÑA, Napoleón. Imaginarios sociales: Preludios sobre Universidad. (2010). Saabrüchen, Alemania: EAE Editores. p. 40

ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física Preescolar: Propósitos y contenidos de la educación física en preescolar. Medellín: Colección Cultura Física y Deportiva, 1994. Vol. 2, p. 19

BERRUEZO, Pedro Pablo. El contenido de la psicomotricidad. Madrid: Miño y Dávila, 2000. p.1. ISBN: 84-95294-19-2. Disponible en: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1804. (2, agosto, 2016). Por la cual se establece la Política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones. Presidencia. Bogotá, D.C., 2016. p. 1-14. [en línea]. [revisado 21 septiembre 2017. Disponible en: <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%200DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>

----- Ley 934. (30, diciembre, 2004). Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física y se dictan otras disposiciones. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C., 2004. p. 1-2. Disponible en: www.coldeportes.gov.co/normatividad/normatividad_juridica/leyes/ley_934_2004

----- Ley 181. (18, enero, 1995). Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional de Deporte. Ministerio de

Educación Nacional. Bogotá, D.C., 1995. P. 1-23. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

----- Ley 115. (8, febrero, 1994). Por la cual se expide la Ley General de Educación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C., 1994. p. 1-29. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

----- Ley 181. (18, enero, 1995). Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional de Deporte. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C., 1995. P. 1-23. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

----- Ley 115. (8, febrero, 1994). Por la cual se expide la Ley General de Educación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C., 1994. p. 1-29. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

COLOMBIA. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA. Decreto 2247 (11, septiembre, 1997). Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Bogotá, D.C. El Ministerio, 1997. p 1. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

----- Decreto 1860. (3, agosto, 1994). Por la cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá, D.C. El Ministerio, 1994; p. 3. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

----- Decreto 1002 (18, mayo, 1984). Por la cual se establece el Plan de Estudios Para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal Colombiana. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1984. No. 36615. p. 2. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-103663_archivo_pdf.pdf

----- Ley 181. (18, enero, 1995). Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional de Deporte. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C., 1995. P. 1-23. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

----- Ley 115. (8, febrero, 1994). Por la cual se expide la Ley General de Educación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C., 1994. p. 1-29. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

COLOMBIA. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA. Decreto 2247 (11, septiembre, 1997). Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Bogotá, D.C. El Ministerio, 1997. p. 1. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

----- Decreto 1860. (3, agosto, 1994). Por la cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá, D.C. El Ministerio, 1994; p. 3. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

----- Decreto 1002 (18, mayo, 1984). Por la cual se establece el Plan de Estudios Para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal Colombiana. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1984. No. 36615.

p. 2. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-103663_archivo_pdf.pdf.

----- Decreto 1419 (8, agosto, 1978). Por el cual se señalan las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación preescolar básica (primaria y secundaria) media vocacional e intermedia profesional. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1978. No. 35070. p. 6. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-102770_archivo_pdf.pdf

----- Decreto 088 (febrero, 1976). Por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1976. No. 34495. p. 3. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-102584_archivo_pdf.pdf

COLOMBIA. LA MINISTRA DE EDUCACION NACIONAL. Resolución 2343 (5, junio, 1996). Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. Bogotá, D, C., 1996. p. 11,15. Disponible en: http://e-learning.cec.ar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecn/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Santafé de Bogotá, D.C., 1991. Disponible en: <http://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucion-politica-colombia-1991.pdf>

CUÉLLAR ARCINIÉGAS, Liliana. El sentido del cuerpo a través de la Educación Física en la edad preescolar. Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil. Universidad de la Sabana, Bogotá. [en línea], enero 2002. [revisado 13 julio 2017]. Disponible en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/2112>

ESPINOZA TIRADO, Maryores Thairiuma. La Educación Física en el perfil de la formación de los estudiantes de educación, mención preescolar en la Universidad Nacional Abierta. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación Abierta y a Distancia. Venezuela. 185 p. [en línea], junio 2010. [revisado 28 junio 2017]. Disponible en: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37827.pdf>.

FAGUNDES, Karolina; MAGALHÃES, Avani; CAMPOS, Carla; ALVES, Cristina; RIBEIRO, Patricia y MENDES, María. Hablando de la Observación Participante en la Investigación Cualitativa. Universidad Federal de Alfenas, Minas Gerais, Brasil. En: Revista scielo. p. 1-2. [en línea], 7 de marzo de 2013. [revisado 2 octubre 2017]. Disponible en: <http://scielo.isciii.es/pdf/index/v23n1-2/metodologia1.pdf>.

FORERO GÓMEZ, María Constanza. La Educación Física en la edad preescolar, conceptos y práctica docente. Proyecto de grado para optar al título de especialista en infancia, cultura y desarrollo. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia. 109 p. [en línea], agosto de 2015. [revisado 28 junio 2017]. Disponible en: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2417/1/ForeroGomezMariaConstanza2015.pdf>

GUTIERREZ, Ana; MAZO, Fabiola y VAYAS, Yolanda. Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucouturier. 2009. p. 4-5. [en línea]. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <https://infanantt.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf>

HIGUITA RUEDA, Oscar Humberto. Proyecto de Educación Física, recreación y deportes: Marco institucional y legal. [en línea]. Disponible en: <https://edufisicainerba.wordpress.com/portada/marco-teorico/marco-institucional-y-legal/>

INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, ICFES: Módulo 5 el proyecto de investigación. “3 Ed.” “Santa Fe de Bogotá, D.C.: ARFO EDITORES LTDA, 1999”. p. 51 ISBN: 958-9279-16-3. Disponible en: <https://mcpintoa.files.wordpress.com/2012/02/aprender-a-investigar-icfes.pdf>

IBARRA GOMEZ, Andrea y CARVAJAL CARDONA Laura. El juego como estrategia metodológica para el desarrollo psicomotor en el grado transición. Informe final de trabajo de grado como requisito para optar al Título de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad de los Llanos.

ESPINOZA TIRADO, Maryores Thairiuma. La Educación Física en el perfil de la formación de los estudiantes de educación, mención preescolar en la Universidad Nacional Abierta. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación Abierta y a Distancia, Venezuela. 185 p. [en línea], junio 2010. [revisado 28 junio 2017]. Disponible en: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37827.pdf>.

JARAMILLO OCAMPO, Diego Armando; MAZENETT GONZÁLEZ, Elsa Victoria y MURCIA PEÑA, Napoleón. La formación de maestros: trazos desde las fronteras de lo imaginario. Universidad Católica de Manizales, 2014. 304 p. [en línea]. [revisado 7 septiembre 2017]. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/283015026_LA_FORMACION_DE_MAE-STROS_TRAZOS_DESDE_LAS_FRONTERAS_DE_LO_IMAGINARIO

JIMÉNEZ GARCÍA, Beatriz Adriana. La importancia de desarrollar la psicomotricidad en los alumnos de nivel preescolar. Tesina para optar el título de Licenciada en Educación. Universidad Pedagógica Nacional, México. 74 p. [en línea], abril de 2009. [revisado 13 julio 2017]. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/26678.pdf>

LARROSA, Jorge. Sobre la experiencia. Universidad de Barcelona. Disponible en: http://files.practicadesubjetivacion.webnode.es/2000000189863d9a585/_la_exper_iencia_Larrosa.pdf. Consultado el 29 de noviembre de 2018.

LAVILLA, Luis. La memoria en el proceso de enseñanza/aprendizaje. En: Dialnet. Febrero, 2011. Vol. 11, p. 311- 316. [en línea]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629232>.

MAYORAL, Ángel. Jean Le Boulch: La científicación de la práctica de la Educación Física. En: RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte. 2009. Vol. 5, No 14. ISSN: 1885-3137 [en línea]. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.cafyd.com/REVISTA/semblanza14.pdf>

MENESES MONTERO, Maureen y MONGE A., María de los Ángeles. El juego en el niño: enfoque teórico. En: Revista Educación 25(2): 113-124, 2001. Universidad de Costa Rica. [en línea]. [revisado 3 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

MIER, Raymundo. Citado por ROBLES, Rafael. Imaginario Social. En: Revista Vinculando. [en línea], 16 de marzo de 2006. [revisado 11 septiembre 2017]. Disponible en: http://vinculando.org/sociedadcivil/abriendo_veredas/221_imaginario_social.html#_ftn2

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación Física, Recreación y Deporte. Serie lineamientos curriculares. p. 24. [en línea], 1997. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_rec_urso_10.pdf.

----- Serie lineamientos curriculares Preescolar. p. 3,4. [en línea], [revisado 24 julio 2017]. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf.

----- ¿Qué es la educación inicial? [en línea], 21 de enero de 2016. [revisado 3 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-316845.html>

----- Una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia: Documento base para la construcción del lineamiento pedagógico de Educación Inicial Nacional. Dimensión Corporal. p. 57. Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-310603_docu2.pdf

MURCIA PEÑA, Napoleón. Comunidades de práctica: Huellas en el currículo de la Escuela Activa Urbana en Manizales. En: Revista Criterios, 21(1), 23-48. [en línea], 2014. [revisado 4 septiembre 2017]. Disponible en: <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/criterios/article/view/770>

MURCIA PEÑA, Napoleón y JARAMILLO OCAMPO, Diego Armando. Educabilidad y normalidad: Imaginarios de maestros en formación. 15 p. En: Revista Sophia. vol.10. ISSN 1794-8932 [en línea], diciembre de 2014. [revisado 30 agosto 2017]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/4137/413734079002.pdf>

MURCIA PEÑA, Napoleón. Imaginarios sociales: Preludios sobre Universidad. (2010). Saabrüchen, Alemania: EAE Editores. p. 11

MURCIA PEÑA, Napoleón; JAIMES, Sandra Susana y GÓMEZ, Jovany. La práctica social como expresión de humanidad. En: Cinta de Moebio. [en línea]

2016. No. 5, p. 257-274, [Revisado 11 septiembre 2017]. Disponible en: <http://www.cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/44425/0>.

OROZCO HORMAZA, Mariela. Pasado y futuro de la educación de la primera infancia. p. 2. [en línea]. [revisado 21 septiembre 2017]. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-240963_recurso_2.pdf

PASTOR PRADILLO, José. El concepto de educación vivenciada y las posibilidades interdisciplinarias de las actividades físicas: Psicomotricidad relacional o educación vivenciada. En: Dialnet. 2002. No. 25. p. 225. [en línea] [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/244115.pdf>

PEÑA, Clara; LOAIZA, Mario y MUÑOZ, Olsa. Educación Física Preescolar: Aspectos pedagógicos y didácticos de la clase de Educación Física en el preescolar. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 1996.p. 62.

PICQ, Louis y VAYER, Pierre. Citado por MUNTANER, Joan. La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. p. 210. En: Revista mallorquina de pedagogía. [en línea]. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/EducacioCultura/article/view/70218/96380>

PIRACÓN SARMIENTO, Edison Fabián y GÓMEZ FRANCO, Zuleima Catalina. Propuesta pedagógica en Educación Física para niños de Preescolar “Colegio Francisco José de Caldas” Sede D. Universidad Libre, 2014. 113 p. [revisado 13 julio 2017]. Disponible en: <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/7665>

PONTY, M., Citado por BENJUMEA PÉREZ, Margarita. La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en educación física. Brasil, 2004. p. 7. [revisado 3

octubre 2017]. Disponible en:
http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/04_la_motricidad_corporeidad.pdf

QUEL, Genoveva del Arco. Practica psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil. Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento. Trabajo de grado Maestro de Educación Infantil. Pamplona.: Universidad Internacional La Rioja. Facultad de Educación. 2017, p 11. Disponible en línea:<http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%2C%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

RAMON, Carles. Propuesta de intervención psicomotriz para Educación Infantil basada en la Teoría Psicocinética de Le Boulch: Origen histórico de la psicomotricidad. Trabajo de grado Maestro de Educación Infantil. Formentera.: Universidad Internacional La Rioja. Facultad de Educación, 2014. Disponible en línea: <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2290/Cirer-Ramon.pdf?sequence=1>

RÍOS GUTIÉRREZ, Graciela Guadalupe. Importancia de la Educación Física en el preescolar. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación. Universidad Pedagógica Nacional, México. 131 p. [en línea], junio de 2005. [revisado 28 junio 2017]. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/22414.pdf>

RODRÍGUEZ, David y VALLDEORIOLA, Jordi. Metodología de la Investigación. Universidad abierta de Catalunya, pág.48. [en línea], septiembre de 2009. Disponible en: http://www.zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-0.pdf

RONCANCIO MELGAREJO, Claudia Patricia y SICHACÁ ÁVILA, Elba Giomar. La actividad física como juego en la Educación Inicial de los niños preescolares. Universidad de Antioquia, Medellín. 148 p. [en línea], 2009. [revisado 28 junio

2017]. Disponible en:
<http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/429/1/ActividadFisicaComoJuego.pdf>

SIERRA Zamorano, Miguel Ángel. El cuerpo en la Educación Física: algunas aportaciones e invitación a la reflexión. Disponible en:
<http://www.efdeportes.com/efd115/el-cuerpo-en-la-educacion-fisica.htm>

TAYLOR, Steve y BOGDAN, Robert. Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. Barcelona: Pairo, 1987. [en línea]. Disponible en:
<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

RODRÍGUEZ, María. El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social. Tesis para obtener el título Educadora Infantil. Universidad de Valladolid, México. 8 p. [en línea] 2013. [Revisado el 8 de diciembre de 2017]. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3993/1/TFG-G%20365.pdf>.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS. El Protocolo de Investigación: paradigmas, métodos y técnicas en ciencias sociales y Humanas: “En torno (2012).

URRUXULEGI, Xabier. Psicomotricidad Relacional. p.1. [en línea]. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.loreka.com/wp-content/uploads/psicomotricidad-relacional-doc-ampliado.pdf>

VALENCIA, Victoria. Revisión documental en el proceso de Investigación. Universidad Tecnológica de Pereira. p. 2. [en línea]. [revisado 2 octubre 2017]. Disponible en: <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>

VIVAR, Cristina; ARANTZAMENDI, María; LÓPEZ, Olga y GORDO, Cristina. La Teoría Fundamentada como Metodología de Investigación Cualitativa en Enfermería. En: Revista Dialnet. Universidad de Navarra, España. [en línea]. [revisado 21 agosto 2017]. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/275721>

ZAGALAZ, María; MORENO, Rafael y CACHÓN, Javier. Nuevas tendencias en la Educación Física. En: Dialnet. Marzo, 2001.p. 263-294. [revisado 9 octubre 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/209702.pdf>.

BERRUEZO, Pedro Pablo. El contenido de la psicomotricidad. Madrid: Miño y Dávila, 2000. p.1. ISBN: 84-95294-19-2. Disponible en: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

GALLO CADAVID, Luz Elena. El ser-corporal-en-el-mundo como punto de partida en la fenomenología de la existencia corpórea. En: Pensamiento Educativo. Vol. 38 (Julio 2006), p.6. Disponible en línea: <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/301/public/301-706-1-PB.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Calidad de la Educación Superior: El camino a la prosperidad. Boletín N° 19. Bogotá. MEN, 2012. 4 p. ISSN 1794-2446.

FIGUEROA C. MARIA, *et al.* La profesión docente en Colombia: normatividad, formación, selección y evaluación. 43 p. Bogotá, D.C., Colombia. 2018. Serie Documentos de Trabajo. Edición No. 54. ISSN 2215 – 7816

ANEXOS

ANEXO A

TABLA 1. COHERENCIA ENTRE OBJETIVOS DEL PROYECTO Y CATEGORIAS ANALITICAS		
OBJETIVO GENERAL		
Identificar los imaginarios que tienen los docentes del grado transición, respecto a la Educación Física en las Instituciones Educativas Arnulfo Briceño Contreras y Las Palmas de Villavicencio.		
OBJETIVOS	PREGUNTAS ORIENTADORAS	CATEGORIA ANALITICA
Analizar desde la teoría de los imaginarios como conciben las docentes la Educación Física en Grado Transición.	¿Cómo conciben las docentes desde la teoría de los imaginarios la Educación Física en Grado Transición?	IMAGINARIOS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN GRADO TRANSICIÓN (Concepciones y percepciones de las docentes a la Educación Física en el Grado Transición)
Observar las prácticas pedagógicas de las docentes en las Instituciones Educativas Arnulfo Briceño Contreras y Las Palmas que evidencien cómo trabajan la Educación Física.	¿Qué prácticas pedagógicas trabajan las docentes para el desarrollo de las clases de Educación Física en el Grado Transición?	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LAS DOCENTES DE GRADO TRANSICIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA (Procedimientos, estrategias y saberes que regulan la interacción, comunicación y enseñanza- aprendizaje por parte de las docentes en la Educación Física del Grado Transición)

Sistematizar los imaginarios de la Educación Física confrontados desde las prácticas pedagógicas.	¿Identificar los saberes de la Educación Física están presentes y ausentes en los procesos pedagógicos del Grado Transición?	RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA
---	--	----------------------------------

TABLA 2. CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORÍAS QUE ORIENTAN LOS CUESTIONAMIENTOS		
CATEGORÍA ANALÍTICA	PROPÓSITO	SUB-CATEGORÍAS
IMAGINARIOS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN GRADO TRANSICIÓN (Concepciones y percepciones de las docente a la Educación Física en el Grado Transición)	Recabar información que permita identificar las concepciones y percepciones que tienen las docentes de Grado Transición acerca de los imaginarios sobre la Educación Física en las instituciones públicas Arnulfo Briceño Contreras y las Palmas.	Conceptos antropológicos de la Educación Física en Grado Transición ¿Cómo percibe el trabajar en los niños(as) el cuerpo, el juego y la psicomotricidad?
		Desarrollo del esquema corporal inherente al proceso evolutivo del niño(a) ¿Qué aspectos cree que se deben tener en cuenta para desarrollar en los niños(as) las nociones de: tonicidad, control postural, equilibrio, coordinación, lateralidad,

		<p>direccionalidad, tiempo, ubicación espacial, simultaneidad, simetría?</p>
		<p>El desarrollo motor como base primordial para evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina</p> <p>¿Qué implicaciones considera relevantes cuando se hace un adecuado desarrollo motor con respecto al progreso en la motricidad fina?</p>
<p>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LAS DOCENTES TRANSICIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA (Procedimientos, actividades y saberes que regulan la interacción, comunicación y enseñanza- aprendizaje (niño) por parte de las docentes (escuela) en la Educación Física del Grado Transición)</p>	<p>Apropiación de saberes desde la experimentación, conocimientos e investigación para transformar realidades e incidir en el desarrollo motor, cuerpo y juego en los niños/as mediados en las clases de Educación Física.</p>	<p>Las actividades se pueden agrupar en: actividad libre, actividad alternada, circuito, recorridos y actividades complementarias.</p>
		<p>Rol de los docentes en la ejecución de las clases.</p>
<p>Reconstrucción de la experiencia</p>	<p>Comprender que es lo obvio, evidente y natural de los imaginarios y las prácticas pedagógicas de la Educación física en el grado transición</p>	

TABLA 3. DISEÑO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA Y DEFINICIÓN DE RESPONSABLES DE SU APLICACIÓN		
CATEGORÍAS	SUB-CATEGORÍAS	CUESTIONAMIENTOS SOBRE
IMAGINARIOS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN GRADO TRANSICIÓN (Concepciones y percepciones de las docente a la Educación Física en el Grado Transición)	Conceptos antropológicos de la Educación Física en Grado Transición ¿Cómo percibe el trabajar en los niños(as) el cuerpo, el juego y la psicomotricidad?	Según sus convicciones ¿Qué es esencial para que un niño descubra y tenga conciencia de las partes de su cuerpo?
		¿Qué implicaciones le reconoce al juego como potenciador de la Educación Física?
		¿Cómo concibe la transversalidad del trabajo del cuerpo, el juego y la psicomotricidad en los niños(as) de una clase escolar?
	Desarrollo del esquema corporal inherente al proceso evolutivo del niño(a) ¿Qué aspectos cree que se deben tener en cuenta para desarrollar en los niños(as) las nociones de: tonicidad, control postural, equilibrio, coordinación, lateralidad, direccionalidad, tiempo, ubicación espacial, simultaneidad, simetría?	¿Ha considerado usted la relajación dentro del esquema corporal como una herramienta para disminuir la tensión en los niños (as) y favorecer el desarrollo de las clases?
		¿Qué estrategias estima adecuadas para desarrollar la coordinación como caminar, trotar, saltar y gatear?
		¿Cómo interiorizan los niños (as) los conceptos alto- bajo, cerca – lejos, derecha – izquierda?
		¿Cómo constatar que los infantes aprenden el

		manejo del tiempo?
		¿Cuáles son sus convicciones respecto a dar un buen aprovechamiento del ejercicio corporal para el correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad?
	El desarrollo motor como base primordial para evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina ¿Qué implicaciones considera relevantes cuando se hace un adecuado desarrollo motor con respecto al progreso en la motricidad fina?	
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LAS DOCENTES TRANSICIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Dimensión corporal, juego, psicomotricidad que se trabajan en el niño(a).	IDENTIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, ELEMENTO CLAVE PARA LA INVESTIGACIÓN.	¿Considera qué cuenta con los conocimientos conceptuales para llevar a cabo una clase de Educación Física?, ¿Con qué elementos cuenta para llevar a cabo el trabajo psicomotriz en los niños? ¿Cuenta con los espacios adecuados para realizar el trabajo psicomotriz en los niños(as)?
		¿Qué temas trabaja en las horas dedicadas a Educación Física? ¿Qué prácticas pedagógicas y/o actividades realiza con más

		<p>frecuencia en estas horas?</p> <p>¿De qué manera planifica las clases de Educación Física que va a impartir?</p> <p>¿Cómo fomenta la participación de cada uno de los infantes de la clase?</p>
	Rol de los docentes en la ejecución de las clases.	<p>Percepción acerca de la importancia de la Educación Física en el Grado Transición ¿Cómo trabaja las clases?, ¿Cuánto tiempo dedica a la preparación? ¿Cree que es necesario vincular más horas de trabajo corporal? ¿Abarca todos los temas con éxito establecidos por el Ministerio de Educación Nacional?</p> <p>En la observación se detectaron y reconocieron dificultades por parte de las docentes ¿A qué le atribuye usted la falta de teoría?</p> <p>Docentes que se identifican con la falta de teoría para planear clases de Educación Física. ¿Ha tomado cursos para poder orientar su práctica pedagógica?</p>
RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA		

ANEXO B

GUÍA DE ENTREVISTA

INTRUDUCCION

Recoger información desde los imaginarios y las practicas mediante la entrevista a profundidad.

Objetivo General

Identificar los imaginarios que tienen los docentes del grado transición, respecto a la Educación Física en las Instituciones Educativas Arnulfo Briceño Contreras y Las Palmas de Villavicencio.

Nombre del proyecto

Imaginarios sociales de la Educación Física en el grado Transición

A

1. ¿En qué año inicio su carrera y cuándo se graduó como licenciada?
2. ¿Cuántos años lleva ejerciendo como docente?
- Siempre ha sido en Grado Transición
3. ¿Dónde empezó a ejercer?
4. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la Institución “Las Palmas/Arnulfo Briceño”?
5. ¿Qué momentos críticos o cambios relevantes ha pasado a lo largo de su carrera?

B)

6. ¿Qué recuerdos significativos tiene de su niñez en la escuela? (Preescolar)
7. ¿Cuál fue su primer grado de escolaridad?

C)

8. ¿Por qué decidió estudiar esta carrera?
9. ¿Qué factores fueron más determinantes? Escuela, familia, profesores, amigos, nivel económico familiar.
10. ¿En qué grado se cumplieron sus expectativas profesionales?
11. ¿Siente que en algún momento de su carrera no se cumplieron sus expectativas?

D)

12. ¿Hubo algún profesor o materia que considera influyó en sus actitudes profesionales? ¿Por qué lo considera así?
13. ¿En dónde realizó sus prácticas profesionales?

14. ¿Qué aspectos le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?
15. Valorando ese momento, qué tipo de formación cree necesito (teórica, didáctica general, didáctica de su materia, práctica, psicomotricidad)
16. ¿Cómo valora su formación recibida, particularmente en la Educación Física?

IMAGINARIOS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN GRADO TRANSICIÓN

1. ¿Considera usted que la Educación Física en Transición es necesaria, importante y suficiente? ¿Por qué?
2. Según su conocimiento ¿Cuál es su idea de cuerpo?, ¿Cuál es su idea de juego?, ¿Cuál es su idea de psicomotricidad?
3. ¿Qué implicaciones le reconoce al concepto de cuerpo como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a?
4. ¿Qué implicaciones le reconoce al juego como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a?
5. ¿Qué implicaciones le reconoce a la psicomotricidad como eje de la Educación Física en la formación del niño/a?
6. Teniendo en cuenta que estos conceptos son transversales ¿Cree usted son importantes en la formación del niño/a? , ¿Por qué?
7. Desde la psicomotricidad, ¿Qué cree que es la postura y el equilibrio?, ¿Qué cree que es control respiratorio, lateralidad?, ¿Qué cree que es motricidad fina, coordinación motriz?, ¿Qué cree que es organización espacio-tiempo, función tónica? ¿Qué cree que es esquema corporal?

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LAS DOCENTES TRANSICIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

1. ¿Realiza usted las clases de Educación Física?
2. ¿Cuánto tiempo dedica a la preparación?
3. ¿Cómo trabaja las clases?
4. ¿Considera qué cuenta con los conocimientos conceptuales para llevar a cabo una clase de Educación Física?,
5. En sus planeaciones transversaliza los conceptos de juego, cuerpo y psicomotricidad con los otros contenidos del plan de estudios
6. ¿Con qué elementos cuenta para realizar el trabajo psicomotriz en los niños(as)?
7. ¿Cuenta con los espacios y equipamientos adecuados para el desarrollo de la Educación Física?

8. ¿Cree que es necesario vincular más horas de Educación Física en el Grado Transición?
9. ¿Conoce los contenidos que tiene el Ministerio de Educación Nacional para la Educación Física en Transición?
10. ¿Abarca todos los temas establecidos por el Ministerio de Educación Nacional?
11. A lo largo de su ejercicio profesional que experiencias ha tenido desde la enseñanza de la Educación Física con los niños en Grado Transición.
12. ¿Ha tomado cursos o actualizaciones para orientar su práctica pedagógica?
13. ¿Cómo visualiza el futuro de la Educación Física en el grado Transición?
14. ¿Considera que las docentes de Licenciatura en Pedagogía Infantil les han dado las bases conceptuales para planear y desarrollar clases de Educación Física?

ANEXO C

PRIMERA ENTREVISTA

Proyecto: Imaginarios sociales de la Educación Física en el grado Transición.

Objetivo general: Identificar los imaginarios que tienen los docentes del grado transición, respecto a la Educación Física en la Institución Educativa Arnulfo Briceño Contreras.

Fecha: 14 de septiembre de 2018

Tiempo de Duración: 30:17

Nombre de la Entrevistada: Lic. Luz Nydia Romero Rey, docente de Transición 1 en la Institución Educativa Arnulfo Briceño Contreras.

Identificadores: M. Melissa; L.N. Luz Nydia.

M.1. ¿En qué año inicio su carrera y cuándo se graduó como licenciada?

L.N: Yo me gradué en el año 2000, el 17 de octubre del año 2000.

M. ¿Y en qué año inicio su carrera?

L.N: Mmm yo no me acuerdo, o sea réstele lo de la carrera

M. En el noventa y cinco?

L.N: Algo así, sí

M. 2. ¿Cuántos años lleva ejerciendo como docente?

L.N: Dieciséis

M. ¿Siempre ha sido en grado transición?

L.M: Ehh no, inicialmente fue en grado primero, dure siete años con grado primero y de esa fecha para acá si transición.

M. 3. ¿Dónde empezó a ejercer?

L.N: ¿En qué colegio? En las palmas en el barrio Porfía

M. ¿Y antes empezó en algún colegio privado?

L.N: Si claro, apenas nos graduamos yo trabaje en un colegio, igual cuando estaba estudiando trabajaba en un colegio, en un colegio privado en un colegio de chiquitines.

M. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la Institución Arnulfo Briceño?

L.N: Desde el dos mil diez y más antes trabajaba en las palmas.

M. 5. ¿Qué momentos críticos o cambios relevantes ha pasado a lo largo de su carrera?

L.N: ¿Que momentos críticos? ¿en cuanto a qué?

M. Momentos críticos que a usted le hayan marcado como persona, como docente, en esos diez y seis años, incluso en los cinco años que duro estudiando.

L.N Pues momentos críticos como en la parte social, pues siempre me ha tocado trabajar ... como por decir algo, inicié en el colegio las Palmas en Porfía algo que me haya dejado marcada fue que en el primer año en que yo inicié ese barrio todavía era de alta peligrosidad y yo tenía la mitad, me vine a enterar por los mismos papas, yo tenía la mitad de niños que eran supuestamente de papás guerrilleros y la mitad de los otros que eran paras, ¿qué me marco horrible? De esta experiencia, después de un fin de semana llegue a trabajar y mataron dos padres de familia, uno de un lado y el otro del bando contrario, eso es lo que, así como socialmente y emocionalmente me haya dejado mala experiencia.

M. ¿Y cómo la motivo eso a ayudar los niños, o que efectos tuvo en usted?

L.N: Pues ahí imagínese, los niños llegaron todos, porque fue cerquita de donde ellos vivían y que los mataron en un billar, entonces yo llegué a trabajar y los niños eso fue lo primero: “¡profe, profe!” entonces toco llegar y uno en su poco conocimiento, hablarles y como disipar el impacto para que no se hablara más bien del tema.

B)

M. 6 ¿Qué recuerdos significativos tiene de su niñez en la escuela, si hizo preescolar?

L.N: Si, yo hice transición, lo estude, mi mamá me metió a un colegio de monjas, yo me acuerdo que era un colegio encerrado, tenía en la mitad un patio pequeño y me acuerdo que mi mama me peinaba de dos colitas y me colocaba como unas cositas blancas que parecían como de piel de conejo y me acuerdo que mi profesora de transición que era una monjita me decía “llego mi conejita” y de eso me acuerdo (risas).

M. 7 ¿Su primer grado de escolaridad?

L.N: Fue transición

C)

M. .8 ¿Por qué decidió estudiar esta carrera?

L.N: Mi mama siempre me dijo y yo siempre lo llevé porque es mi vocación, la amo con todo mi corazón y no me equivoqué, porque siempre mis juegos de infancia con mis amiguitas eran yo la profesora y ellas eran las estudiantes.

M. 9 ¿Qué factores fueron más determinantes? Escuela, familia, profesores, amigos o nivel económico familiar.

L.N: Mmm factores ¿cómo así?

M. Como estudió esta carrera y me dice que fue por vocación ... (la profe interrumpe)

L.N: Ahh por vocación, fue con muchos sacrificios que empecé y sí, todos influyeron, a mí siempre me gusto y mi idea siempre fue estudiar porque yo quería ser profesora y quería ser profesora de niños pequeños, pero resulta que mi

familia por parte de mi papa todos son docentes, y usted sabe que el magisterio ha tenido sus problemas, cuando yo termine primaria e ingrese al bachillerato, yo quería estudiar en la normal porque yo sabía que de la normal salíamos como docentes, entonces (interrupción)

... como le dije toda mi familia por parte de papá son docentes, en ese entonces salí yo de quinto de primaria y le dije a mi mama: “yo quiero presentar examen (porque en esa época tocaba presentar examen para entrar a la normal) porque yo quiero ser profesora” y mi tía la hermana de mi papa, ella dijo. “¡no! Como se le ocurre mire el ejemplo de su tía” en ese entonces estaban pasando por un paro terrible, un paro que hubo larguísimo como de un mes casi dos meses, una situación terrible, entonces dijo: “¿no ve el espejo? Estudie cualquier otra cosa porque con el tiempo vamos de mal en peor, bueno, no se equivocó pero esta era mi vocación; entonces mi mama me dijo que estudiara otra cosa y por allá me metieron a estudiar secretariado y yo no quería, a mí no me gusto, lo hice, me gradué, cuando ya le dije (se refiere a la mamá): “¡No! Yo voy a entrar a estudiar lo que yo quiera y me presente a la Unillanos, ahí ingrese a estudiar, perdí tiempo, mucho tiempo hasta que entre a la Unillanos.

M. 10. ¿En qué grado se cumplieron sus expectativas profesionales? O sea ¿a qué nivel se están cumpliendo?

L.N: ¿Cómo así?

M. Es decir, se han cumplido sus expectativas profesionales y que tanto

L.N: Si, claro, porque a medida que usted va trabajando, usted va adquiriendo experiencia porque uno sale de la universidad con muchas expectativas, pero usted cuando se enfrenta a la realidad es una cosa distinta a medida que va trabajando va adquiriendo experiencia y va usted llenando sus expectativas y eso nunca se llena porque usted cada vez tiene que estar más a la vanguardia de todo lo que ha evolucionado la educación.

M. 11. ¿Siente que en algún momento de su carrera no se cumplieron sus expectativas?

L.N: De pronto si, en algunos aspectos sí.

M. ¿Cómo en que aspectos?

L.N: Si, como en el aspecto de la Educación Física, sale uno con muchos vacíos porque en la universidad a uno lo preparan en lo que es el desarrollo integral del niño y la psicomotricidad fina y la gruesa pero en si el enfoque como en la Educación Física esa es como la falencia, que uno sale con ese vacío entonces le toca ser autodidacta y ponerse a buscar porque uno dice: bueno y aquí que, como hago, porque lo de la motricidad ya sabe uno que actividades para motricidad sí, pero Educación Física como el área, algo más específico no.

M. 12 ¿Hubo algún profesor o materia que considere influyó en sus actitudes profesionales, hablando de la universidad?

L.N: No, cuando yo entre a la universidad estaba segura de lo que iba a estudiar

M. Entonces no hay ninguno que haya influido directamente, en su actitud profesional, que usted le haya copiado algo?

L.N: Así que me haya dejado marcada, no.

M. ¿Por qué considera que no hubo ninguno que la marcara? ¿cómo eran?

L.N: Nosotros los profesores que tuvimos los consideramos buenos, pero ellos llegaban dictaban su clase, sus trabajos y común y corriente pero más allá no..

M. 13 ¿En dónde realizo sus prácticas profesionales?

L.N: Las realice en la escuela la Alborada en el grado transición es un colegio público y está actualmente.

M.14 ¿Qué aspectos le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?

L.N: ¿Aspectos que haya uno adquirido en la universidad? como lo fundamental la parte motriz, como desarrollar en los niños el desarrollo integral, el desarrollo biológico de los niños para uno saber hasta dónde puede ir con ellos.

M.15. Valorando ese momento, qué tipo de formación cree necesito (teórica, didáctica general, didáctica de la materia, practica, psicomotricidad).

L.N: Yo creo que la práctica, aunque es un engranaje de todo, pero sabe que la práctica es fundamental y la didáctica lo es todo, es un engranaje, para mi es importante todo.

M. 16 ¿Cómo valora su formación recibida en la universidad, particularmente en la Educación Física?

L.N: ¿Cómo la valoro? Lo que me dieron de la universidad fue muy poco, yo sentí que salí con ese gran vacío, de pronto con los otros aspectos tenía más fundamento como más profundidad, pero con la educación física no.

M. ¿Cree que hizo falta?

L.N: Si, hizo Falta

M. Como hizo falta quizás ¿cómo se pudo haber complementado esa Educación Física? ¿qué hizo falta, horas, materias...?

L.N: Horas, materias, como un profesor que fuese idóneo en esa área que sea verdaderamente específico y que le enseñe a uno lo que es la educación física y como hacerla para la edad de los niños de transición.

M. Esta es la primera parte de la entrevista y en la segunda hablaremos sobre los imaginarios sociales de la educación física en grado transición.

2 PARTE ENTREVISTA

Fecha: 17 de septiembre de 2018

Tiempo de Duración: 17:09

Hora: 11:36 am

Tema: Imaginarios sociales de la Educación Física en el grado transición.

M. Los imaginarios profe, es todo aquello que se asume como realidad, es todo lo que usted cree y piensa, pero lo que usted cree y piensa está influenciado social, cultural, biológicamente y hasta psicológicamente por eso vamos a mirar como considera usted la Educación física, sus convicciones sobre ella.

¿Considera usted que la Educación Física en Transición es necesaria, importante y suficiente? ¿Por qué?

L.N: Claro, la Educación Física en Preescolar y Transición es necesaria, sería el eje de todo de ahí se basaría y se desprendería para todas las otras dimensiones, porque de ahí partimos con su propio cuerpo y el movimiento que están innato en la edad de los niños de transición... ¿es necesaria y es suficiente? Pues como nosotros la tenemos planteada en el plan de estudios no es suficiente porque tenemos solamente dos horas como tal, como Educación Física, entonces para mí no es suficiente.

M. Aunque no es suficiente sumerce me contaba que la hace transversal

L.N: Si, pues como todo en transición se trabaja transversalizado, nosotros no podemos segmentar, el desarrollo integral del niño siempre lo tenemos que tener presente, entonces por ejemplo cuando les decía el cuerpo, ese es un tema y lo transversalizamos con la Educación Física, estamos viendo lateralidad entonces salimos a hacer Educación Física con base en eso.

M. Puesto que sumerce dice que si es necesaria y es importante pero que a veces no es suficiente, según su conocimiento profe, ¿cuál es la idea de cuerpo?

L.N: ¿La idea de cuerpo? Es como el eje de todo, es el desarrollo integral del niño, entonces por medio del cuerpo ellos expresan todo, los niños expresan sus emociones, su creatividad entonces para mí, el cuerpo es el eje del desarrollo integral.

M. ¿Cuál es su idea de juego?

L.N: ¿El juego? El juego es como la vida de los niños, es una característica muy importante y propia más de la edad de los niños de transición porque mediante el juego se socializan, se comunican y exploran su medio.

M. ¿Cuál es su idea de psicomotricidad?

L.N: Pues la psicomotricidad es el desarrollo de las habilidades motrices, sean gruesas o finas.

M. 3. ¿Qué implicaciones le reconoce al concepto de cuerpo como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a?

L.N: El cuerpo es como el eje fundamental del desarrollo de los niños, mediante el cuerpo ellos expresan todas sus emociones.

M. 4. ¿Qué implicaciones le reconoce al juego como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a?

L.N: Es la parte fundamental, porque mediante el juego se adquieren muchas habilidades y de ahí se pueden sacar muchas actividades y no solamente para la Educación Física pienso que el juego debe estar inmerso en todas las actividades.

M. 5. ¿Qué implicaciones le reconoce a la psicomotricidad como eje de la Educación Física en la formación del niño/a?

L.N: La psicomotricidad es fundamental, tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina, es el desarrollo y potencializador de todas las habilidades motrices gruesas y finas para los niños, es fundamental para su desarrollo.

M. 6. Teniendo en cuenta que estos conceptos son transversales profe ¿Cree usted son importantes en la formación del niño/a?, ¿Por qué?

L.N: Claro que sí, son fundamentales y tienen que trabajarse en el fundamento de que el niño es una parte integral no podemos segmentarlos todo tiene que ser integral.

M. 7. Desde la psicomotricidad, ¿Qué cree que es la postura y el equilibrio?

L.N: Pues la postura es como la correcta alineación de todas las partes del niño en cualquier movimiento y el equilibrio es la capacidad que tiene el niño de mantener una postura en determinado espacio.

M. ¿Qué cree que es control respiratorio?

L.N: Es la capacidad de autocontrolarse después de estar en un estado de juego, de actividad y luego de llegar a la relajación o a la respiración normal.

M. ¿Qué cree que es lateralidad?

L.N: Lateralidad es la función que nos permite ubicarnos en el tiempo y espacio.

M. ¿Qué cree que es motricidad fina?

L.N: La motricidad fina es la coordinación de los movimientos finos, como su palabra lo dice los dedos, las manos.

¿Qué cree que es coordinación motriz?

L.N: Es como la coordinación de todos los movimientos, al desplazarse, o al hacer en la motricidad fina una actividad de dedos, manos.

M. ¿Qué cree que es organización espacio-tiempo?

L.N: Organización espacio- tiempo es la capacidad que ya adquieren los niños en la conceptualización de ellos, de ubicarse en un espacio y un tiempo determinado, hoy que es, mañana cual será y ayer que día fue, si estamos en la mañana, en la tarde, en que tiempo en que espacio.

M. ¿Qué cree que es función tónica?

L.N: Yo creo que la función tónica es como la preparación de los músculos para alguna actividad, como cuando vamos a hacer Educación Física que hacemos un pre-calentamiento.

M. ¿Qué cree que es esquema corporal?

L.N: Es la autoimagen que tiene cada niño, la percepción que tiene cada niño de su propio cuerpo.

M. Estas preguntas profe tienen que ver con su práctica pedagógica y se llaman: *Prácticas pedagógicas de las docentes de transición en la Educación Física*. La siguiente pregunta es: ¿Realiza usted las clases de Educación Física?

L.N: Si.

M. 2. ¿Cuánto tiempo dedica a la preparación?

L.N: ¿Cuánto dedicamos? Lo mismo que dedicamos a las otras dimensiones, nosotras nos reunimos y hacemos el plan de la semana, entonces por decir un fin de semana, un sábado, horas exactas no, pero como un día más o menos.

M. 3. ¿Cómo trabaja las clases?

L.N: la profesora en su respuesta manifiesta que hace el esfuerzo para desarrollar sus clases de una manera motivadora, es decir que los niños estén disfrutando de manera lúdica el trabajo, resaltando que este tipo de prácticas son las más apropiadas para la edad en la cual se encuentran los niños “Yo trato de trabajarlas de una manera motivadora porque para la edad de los niños debe ser así y se parte del juego, siempre se parte del juego y una parte motivadora y deben ser clases muy ágiles, pues a la edad de ellos la atención es dispersa” en este sentido pone como eje central en su ejercicio cotidiano con los niños el juego, lo cual indica que en su imaginario instituido su concepto de juego la dota de una herramienta metodológica para la transformación de los ambientes de aprendizaje en su aula. . entiende claramente que en la edad en la que se encuentran los niños, como lo han dicho muchos pedagogos el juego y la lúdica son conceptos vitales para esa etapa de la vida de los niños.

M. Muy vivenciales

L.N: Si señora.

4. ¿Considera qué cuenta con los conocimientos conceptuales para llevar a cabo una clase de Educación Física?

L.N: Mmm como tal no, creo que ese es un gran vacío que nos ha quedado, ¿Qué nos ha tocado hacer? Pues recurrir a muchas partes, ser autodidacta, buscar en libros, por ejemplo, que clases de juegos para la edad de ellos, en la internet, nos toca ser muy recursivos.

M.5. ¿En sus planeaciones transversaliza los conceptos de juego, cuerpo y psicomotricidad con los otros contenidos del plan de estudios?

L.N: Claro, total, haciendo énfasis que en el transición nunca se puede trabajar por áreas, siempre se trabaja todo integral y transversal.

M 6. ¿Con qué elementos cuenta para realizar el trabajo psicomotriz en los niños(as)?

L.N: Lo que la institución nos provee están solo las colchonetas y nos ha tocado pedir aros, balones para la motricidad gruesa para el desarrollo de la motricidad fina tenemos ensartados, punzado, con eso más o menos contamos.

M 7. ¿Cuenta con los espacios y equipamientos adecuados para el desarrollo de la Educación Física?

L.N: Infortunadamente no, porque nos toca buscar la hora y el espacio, el colegio es muy reducido, es pequeñito, solo contamos con una cancha, somos seis cursos y nos toca sobre todo en las primeras horas de la mañana porque no es cubierto, luego nos da todo el sol.

M.8. ¿Cree que es necesario vincular más horas de Educación Física en el Grado Transición?

L.N: Si, claro, debería ser así, porque mediante la Educación Física es la expresión del cuerpo del niño y nosotros tratamos de transversalizar todas las diferentes dimensiones.

3 PARTE ENTREVISTA

Fecha: 19 de septiembre de 2018

Tiempo de Duración: 4:47

Hora: 11:36 am

Tema: Prácticas pedagógicas de las docentes transición en la educación física

M. 9. ¿Conoce los contenidos que tiene el ministerio de educación nacional para la Educación Física en transición?

L.N: Conozco lo que es la dimensión corporal porque el área como educación física usted no la va a encontrar para preescolar pues está enfocada sobre la dimensión corporal.

M. 10 ¿Abarca usted en sus clases o el colegio todos los temas establecidos por el Ministerio de Educación Nacional?

L.N: Si claro, ahorita estamos con lo que sacó el Ministerio de Educación que son los DBA, los Derechos Básicos del Aprendizaje, con base en eso nosotros planeamos, preparamos y organizamos.

M. 11. A lo largo de su ejercicio profesional ¿Qué experiencias ha tenido desde la enseñanza de la educación física con los niños de transición?

L.M: Como le decía, a nivel personal si me siento con una falencia y nos ha tocado ser muy recursivos; es una herramienta muy valiosa de allí podemos partir para cualquier aprendizaje y es muy gratificante para los niños por su esencia, les gusta estar en constante movimiento y el aprendizaje se da más fácil.

M. ¿Ha tenido alguna experiencia como tal con la Educación Física? Dando una clase de Educación Física o transversalizando...

L.N: Si, yo tengo niños especiales que están diagnosticados con retraso mental severo o moderado, me agarro de ahí, de la Educación Física para reforzarles a ellos conceptos básicos como coordinación de los opuestos y para ellos es más fácil aprender así.

M. 12. ¿Ha tomado cursos o actualizaciones para orientar su práctica pedagógica?

L.N: ¿Mi práctica como tal o solo la Educación Física?

M. Puede ser de su práctica como tal y también (interrupción)

L.N: Si, a todos los encuentros que nos llaman y todos los cursos de actualización, talleres que nos hacen del Ministerio, claro, acudimos a ellos.

M. Y ¿cómo tal de la educación física? O de la psicomotricidad

L.N: No, enfocados solamente a eso no, en esos talleres siempre se toma todo como integral, pero no fraccionado o específicamente a la Educación Física.

M. ¿Cómo visualiza el futuro de la Educación Física en el grado transición?

L.N: La quiero visualizar más proyectada, más aterrizada al darle la importancia y relevancia que tiene la Educación Física para los niños.

M. ¿Considera que a las docentes de Licenciatura en Pedagogía Infantil les han dado las bases conceptuales para planear y desarrollar las clases de Educación Física?

L.N: Lo hablo por mi criterio porque no sé ahorita como estarán en el pensum académico, pero cuando yo estudie no, así como específico no, esa era una falencia; cuando nosotras nos reunimos, somos cinco y somos Licenciadas...

M. O sea acá en el colegio se reúnen

L.N: Si, nos reunimos para planear; tenemos un formato y sacamos los DBA, el plan de aula, el plan de estudios y llegamos siempre a la conclusión que cuando llegamos a lo que es la Educación Física que para nosotros es la dimensión corporal es la que más tenemos que escrutar y buscar por un lado y por otro porque son los que sentimos que tenemos menos conocimiento.

M. ¿Profe alguna sugerencia para la entrevista, alguna otra pregunta que podamos a hacer, como la considero?

L.N: Bien, muy chévere lo hace reflexionar a uno y lo hace acordar de muchas cosas (risas).

M. Eso es todo profe muchas gracias

L.N: Con mucho gusto.

ANEXO D

SEGUNDA ENTREVISTA

Nombre del proyecto: Imaginarios sociales de la Educación Física en el grado Transición.

Objetivo general: Identificar los imaginarios que tienen los docentes del grado transición, respecto a la Educación Física en la Institución Educativa Arnulfo Briceño Contreras.

Fecha: 19 de septiembre de 2018

Tiempo de Duración: 17:45

Nombre de la Entrevistada: Lic. Ruth, docente de Transición 2 en la Institución Educativa Arnulfo Briceño Contreras.

Identificadores: M. Melissa; R. Ruth

M1. ¿En qué año inicio su carrera y cuándo se graduó como licenciada?

R: Hace muchísimo rato, terminé bachillerato en 1996 y al siguiente año empezamos, me gradué como Licenciada en 2002.

M 2. ¿Cuántos años lleva ejerciendo como docente?

R: Como 15 o 20, lo que pasa es que empecé como docente pero con los privados como hacemos la mayoría de la gente, yo trabajé mucho tiempo en colegio privado y los colegios privados no cuentan ese tiempo pero uno si lo cuenta como experiencia, desafortunadamente cuando usted sale de la universidad y entra los colegios privados abusan que usted está saliendo, que no le pueden pagar lo mismo, que usted no tiene el título, pero entonces uno le ve la parte positiva y uno dice no importa déjenme trabajar y ¿por qué uno le ve el no importa? Porque uno a conciencia sabe que le sirve porque va cogiendo experiencia y usted de tanto trabajar ya le coge el ritmo ya sabe cómo se maneja como se hace esto y lo otro, entonces esa experiencia es lo que la enriquece y satisface que va a la par que nunca le pagan.

Aunque la maestra tiene razón porque el tiempo ejercido trae experiencia, métodos, dominio del aula, tiene su parte negativa, ejercer sin pleno conocimiento hace que un docente sea más tradicionalista, se pegue más a las guías, sellos y libros, lo que se vuelve todo un reto al final de la carrera porque debe corregir eso que hace por lo que empieza a aprender que es lo correcto.

M ¿Tiene algún técnico o es normalista

R: No, yo salí del Inem y salí de promoción a la comunidad, seguí con el Preescolar porque pues la verdad me gusta mucho y de echo ahorita estoy acá

por gusto propio. Llevaba muchos años por fuera y estaba en primaria y yo ya estaba que atacaba, llevaba cinco años por fuera, yo quiero lo mío porque tengo lo mío, como le digo yo soy Licenciada en Preescolar y soy especialista.

M. O sea que no siempre ha sido en Grado Transición

R: Si, todo el tiempo hasta hace cinco años fue que dure cinco años no más por fuera.

M. 3 ¿Dónde empezó a ejercer?

R: Acá en Villavicencio

M. ¿Y en que colegio, en uno colegio privado?

Si claro, en el hogar del niño que antiguamente era tan nombrado, ese que queda bajando del Caldas que es media jornada pedagógica y la otra es de cuidado.

M. 4 ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en esta Institución Arnulfo Briceño?

R: Este año, desde julio.

M. 5. ¿Qué momentos críticos o cambios relevantes ha pasado a lo largo de su carrera?

R: El más crítico fueron esos cinco años que dure en otra área que no era la mía pero pues ni tan crítico, yo siempre digo que de las cosas buenas y malas hay que sacarle el jugo y yo siempre he visto el lado positivo de las cosas aunque a veces le coge a una la tristeza, por ejemplo yo decía: hay los niños de preescolar salen con su loncherita con su delantal, yo quiero pero decían no hay plazas, hay que esperar, entonces es duro, pero yo guarde la esperanza y vea se me dieron pero dure cinco años con primaria.

B)

M. 6. ¿Qué recuerdos significativos tiene de su niñez en la escuela? (Preescolar)

R: El cariño de los profes, yo creo que es por eso que trato también y más uno en preescolar que es el primer cursito, inclusive así sean de segundo, tercero, cuarto, quinto, usted en los niños deja una huella o deja un sin sabor, para nadie es un secreto que si usted tuvo un profesor que fue cuchilla y se lo encontró después, que dolor de cabeza que pereza en cambio si usted se encuentra a esa persona que le enseñó con amor que fue agradable que lo supo corregir, si uno va manejando uno para por saludarlo nada más.

M. 7 Profe ¿Cuál fue su primer grado de escolaridad?

R: Primero

M. ¿No hizo preescolar?

R: No, cuando eso el preescolar no era obligación y los papas no veían tanto la necesidad, dijeron no metámosla en primero y eso porque yo ya quería a los siete años y en conclusión entre de una a primero.

Con la constitución del año 1991 se reconocen los derechos de los niños y niñas y en el artículo 67 se establece la obligatoriedad de un grado de preescolar a partir

de los cinco años y con el pasar de los años se hace efectivo el cumplimiento de la ley, antes de estas fechas no era importante ni regulado por la ley el grado transición y quedaba a disposición de los padres de familia el estudiarlo o no..

C)

M.8. ¿Por qué decidió estudiar esta carrera profe?

R: Me gusta, me encanta y más este curso.

M. 9. ¿Qué factores fueron más determinantes para que usted estudiara esta carrera? Escuela, familia, profesores, amigos, nivel económico familiar.

R: Yo creo que de todo un poquito.

M 10. ¿En qué grado se han cumplido sus expectativas profesionales?

R: Yo creería que un 80% porque de por si me siento bien, me gusta, me agrada lo que estudie, uno cada vez aprende más, yo que llevo tantos años en la docencia pero a veces a uno le intriga, como le gusta lo que hace le intriga meterse al internet y buscar de que otra manera puedo enseñar los números, por ejemplo: ellos ayer me decían: profe porque usamos tanto la derecha , yo decía ¡caramba! Es que cuando lleguen a primero si ellos tienen lateralidad ellos no me van a sufrir, es lo mismo el manejo de tijera; es que siempre va a haber una controversia, usted va a encontrar profesoras que en primero quieren que los niños les lleguen leyendo y escribiendo que es el gran error pero para mí, el preescolar no es pasar a primero leyendo, es que ese no es el preescolar, ellos pasan a un primero haciendo un buen manejo de renglón, un coloreado para una sola dirección sin salirse que son parámetros limites, manejando tijeras, manejando su derecha e izquierda.

¿Por qué me parece importante la Física? Porque es que si esa dimensión tuviera más tiempo usted les enseña de una manera más didáctica pero tienen el viejo conocimiento, por ejemplo ayer me decían: profe es que no les ha mandado el cuaderno a los niños y yo no mamita es que todos los días los cuadernos no se llevan, además no a toda hora tienen que estar pegados a un cuaderno, si yo les pongo un video en el televisor y les pregunto de que se trataba, que sintieron, que aprendieron, aprenden más que si los pongo ahí escriba y escriba y el niño se va es a aburrir.

M.11. ¿Siente que en algún momento de su carrera no se cumplieron sus expectativas?

R: Mas bien sí.

D)

M. 12. ¿Hubo algún profesor o materia que considera influyó en sus actitudes profesionales?

R: Pues yo diría que todos porque por ejemplo los profesores y tutores que tuve fueron excelentes y todo lo que nos enseñaron todo nos ha servido.

M. 13. ¿En dónde realizó sus prácticas profesionales?

R: Jmm en el hogar del niño, en el colegio Juan Pablo, por lo general en colegios privados.

M.14. ¿Qué aspectos le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?

R: Pensaría yo que el amor por los niños, como la parte socio-afectiva.

M 15. Valorando ese momento, ¿qué tipo de formación cree necesito? (teórica, didáctica general, didáctica de su materia, práctica, psicomotricidad)

R: De toda un poquito.

M 16. ¿**Cómo valora su formación recibida, particularmente en la Educación Física?**

R: Buena, porque las clases me las hacían así como las hago yo, que ese día, por ejemplo, ellos saben que yo no me vengo en tacones que me vengo con tenis y ellos ya saben que física la tenemos los miércoles, que si hay que agacharse con ellos se agacha, que si hay que sentarse en el piso se sienta.

2 PARTE ENTREVISTA – 3ª FASE

Fecha: 20 de septiembre de 2018

Tiempo de Duración: 04:52

Hora: 12:15pm

Prácticas pedagógicas de las docentes transición en la Educación Física

Tema: Prácticas pedagógicas de las docentes transición en la Educación Física

M 1. ¿Realiza usted las clases de Educación Física?

R: Si

M 2. ¿Cuánto tiempo dedica a la preparación?

R: Dos horas

M 3. ¿Cómo trabaja las clases?

R: Primero motivándolos a la clase, después haciendo con ellos los ejercicios y al final compartimos como les pareció la clase de Educación Física.

M 4. ¿Considera qué cuenta con los conocimientos conceptuales para llevar a cabo una clase de Educación Física?

R: Si.

M 5 ¿En sus planeaciones transversaliza los conceptos de juego, cuerpo y psicomotricidad con los otros contenidos del plan de estudios?

R: Si claro, todo eso es integral

M. ¿Cómo lo hace?

R: Mmm se involucra el tema dentro del ejercicio que se vaya a hacer en física, dentro de la práctica, por ejemplo: estamos viendo lateralidad entonces hacemos ejercicios y movimientos de derecha e izquierda, vamos a hacerlo cinco veces, estamos viendo números, pre matemáticas, concepto de cantidad.

M 6 ¿Con qué elementos cuenta para realizar el trabajo psicomotriz en los niños(as)?

R: Elementos deportivos muy pocos, algunos, por ejemplo: ula ula y balones.

M 7 ¿Cuenta con los espacios y equipamientos adecuados para el desarrollo de la Educación Física?

R: No los suficientes, creería que hacen falta más cosas.

M 8 ¿Cree que es necesario vincular más horas de Educación Física en el Grado Transición?

R: Si, sería bueno

M. Por qué cree que es necesario profe?

Porque ellos aprenden mejor jugando y aprenden más fácil con el cuerpo, con los movimientos y es una forma más lúdica, es más atractivo para que ellos aprendan, más creativo para que se integren y participen, sin querer ellos se van a dar cuenta que mientras juegan se divierten y están aprendiendo, cuando les digo: hagan grupitos de a cinco entonces ellos ya saben y dicen “salga usted que sobra”.

M 9. ¿Conoce los contenidos que tiene el Ministerio de Educación Nacional para la Educación Física en Transición?

R: Si

M 10. ¿Abarca todos los temas establecidos por el Ministerio de Educación Nacional?

R: No, se hace lo posible.

M 11. A lo largo de su ejercicio profesional que experiencias ha tenido desde la enseñanza de la Educación Física con los niños en Grado Transición.

R: ¿Qué experiencia?

M. Si de pronto ha tenido alguna experiencia personal o de pronto algo que haya marcado pero que haya sido con la Educación Física o con el trabajo psicomotriz.

R: No, la única pues como le digo, la experiencia es que es más divertido enseñarles y que ellos aprenden mediante la Física.

M 12. ¿Ha tomado cursos o actualizaciones para orientar su práctica pedagógica?

R: Si claro, seminarios, cursos de capacitación.

M ¿Y para orientar su práctica pedagógica en la Educación Física?

R: Específicamente de Educación Física, no.

M 13. ¿Cómo visualiza el futuro de la Educación Física en el grado Transición?

R: Ahí si no sabría decirle, porque que yo sepa esa dimensión corporal siempre ha sido la misma y la misma intensidad horaria pero nunca se ha escuchado de pronto incrementar las horas, por ejemplo, si uno diseña estrategias es ya porque uno busque de que otras maneras puede dar Física con niños de cinco años.

3 PARTE ENTREVISTA – 2ª FASE

Fecha: 26 de septiembre de 2018

Tiempo de Duración: 12:59:21

Hora: 12:05pm

Tema: Imaginarios sociales de la Educación Física en grado Transición

M 1. ¿Considera usted que la Educación Física en Transición es necesaria, importante y suficiente? ¿Por qué?

R: Si, es importante y necesaria porque ellos aprenden más jugando y con los movimientos, la lúdica, el juego, con todas esas actividades ellos interactúan entonces es más fácil que adquieran de una manera más creativa los conocimientos; pues creería yo que es poquito tiempo porque hay dimensiones que tienen repartida cierta intensidad horaria, pero sería bueno incrementar la intensidad horaria.

M. Esta parte trata sobre los imaginarios sociales y los imaginarios es aquello que se asume como realidad por eso ya según su conocimiento son estas preguntas:2 ¿Cuál es su idea de cuerpo?

R: ¿Cuál es mi idea de cuerpo? O sea ¿qué es para mí el cuerpo? Yo pienso que el cuerpo en transición es la base motora de todo, porque implica movimiento,

implica coordinación, desde el punto de vista físico, motor, cognitivo, inclusive hasta comunicativo, a veces ellos no necesitan ni decir que están bravos cuando uno ya lo asimila, con su carita lo demuestran por medio del lenguaje de su cuerpo que algo les pasa.

M. Entonces podría ser como ese vehículo...

R: Si, como el medio, como el caminito el motor de todo.

M. ¿Cuál es su idea de juego?

R: El juego es una didáctica que podemos utilizar los maestros de muchas maneras para enseñarles muchas cosas, no solo un tema determinado, como participar, como involucrarse con los otros amiguitos.

M. ¿Qué tipo de juego utiliza usted profe?

R: Yo uso diferentes, por ejemplo, utilizo juegos de mesa como rompecabezas, armatodos, hay juegos que también utilizamos a campo abierto, más de movimiento, usted sabe que el juego de mesa es de un solo sitio y es más delimitado.

M. ¿Cuál es su idea de psicomotricidad?

R: Psicomotricidad para mi es todo lo que usted puede ejercitar manual y visual, la psicomotricidad trabaja en conjunto lo visto porque ellos tienen que mirar y motriz porque tienen que mover y la podemos trabajar fina con actividades muy diminutas, por ejemplo, es diferente la actividad de hacer bolitas de papel a la actividad de trotar, de correr, entonces la motricidad fina y la gruesa son como el complemento de la una con la otra.

M. ¿Qué implicaciones le reconoce al concepto de cuerpo como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a?

R: Pues que el niño va a hacer más sólido porque su capacidad para recoger los conocimientos va a hacer mas participativa e innovadora que si usted le dice al niño vamos a ver la "A" pero si usted coge y dice vamos a caminar por todo el borde de la "A" y la dibuja en el piso con tiza o la hace con lana y dice vamos a caminar por todo el caminito, entonces el niño esta aprendiendo sin necesidad de memorizar, sino que está aprendiendo con la experiencia.

M 4. ¿Qué implicaciones le reconoce al juego como elemento potenciador de la Educación Física en la formación del niño/a?

R: Pienso que siempre ha sido y seguirá siendo la forma más creativa de compartir conocimientos con ellos porque a veces ellos le traen a uno cosas nuevas, no siempre el que sabe es el maestro.

M 5. ¿Qué implicaciones le reconoce a la psicomotricidad como eje de la Educación Física en la formación del niño/a?

R: Pues la psicomotricidad, si el niño tiene buena coordinación ese va a hacer el eje y si no la tiene la va adquirir porque la Educación Física siempre es la base del movimiento corporal bien sea en las manos, en las piernas, cabeza, tronco, pero siempre la Educación Física va medida a su cuerpo en el sentido en que con ella ejercita usted los movimientos.

M 6. Teniendo en cuenta que estos conceptos son transversales ¿Cree usted son importantes en la formación del niño/a?, ¿Por qué?

R: Claro, son fundamentales porque todos influyen y como en preescolar todas las dimensiones van relacionadas y la formación es integral es más cualitativa, descriptiva y no cuantitativa entonces hacen parte más de su desarrollo integral como personas.

M 7. Ahora desde la psicomotricidad profe, ¿Qué cree que es la postura y el equilibrio?

R: Postura es la posición del cuerpo frente a una actividad en Educación Física y equilibrio es la estabilidad que tiene el niño para poder ejercitar alguna actividad.

M ¿Qué cree que es control respiratorio?

R: Es como la capacidad que tiene el niño para inhalar y exhalar en determinada actividad física, por ejemplo hay niños que se fatigan muy rápido entonces no pueden hablar casi, no controlan su respiración y se agitan, hay otros que al contrario terminan cansados y se quedan quieticos y ni hablan, pero se quedan calmados entonces la respiración en todos no es la misma.

M ¿Qué cree que es lateralidad?

R: Lateralidad es el manejo de la derecha e izquierda que desde el inicio hasta el final del preescolar hay que estarla trabajando, yo pienso que si tienen buenas bases de lateralidad van a tener buenas bases de ubicación-espacio, buenas bases para manejar el alfabeto cuando lleguen a primero, para poder escribir y no confundirse, si el niño aprende su derecha izquierda en diferentes posiciones el niño no va a tener ese problema que se ve, ¿es a la derecha o es a la izquierda? El palito va a este lado o al otro, es como las bases que ellos van teniendo en su dirección exacta.

M ¿Qué cree que es motricidad fina?

R: Motricidad fina es ese campo en el que ellos desarrollan actividades que implican una actividad más específica, determinada y con más pulidez de sus manos, como por ejemplo: en mi curso el rasgar, hay unos que se les facilita mientras hay otros que no porque rasgan muy grande, hay algunos que les gusta

hacer bolitas hay otros que no, hay unos que manejan la plastilina hay otros son limitados entre comillas hasta el sentido que dicen que más hago, mientras que hay niños que con sus deditos arman figuras de una manera u otra pero la arman.

M ¿Qué cree que es coordinación motriz?

R: La relación entre el cuerpo y el movimiento.

M ¿Qué es organización espacio-tiempo?

R: Organización espacio-tiempo quiere decir que es un esquema en el que usted puede ubicar el niño y él se va aprendiendo a ubicar en un tiempo que es el que está viviendo o en el que vivió o en el que va a vivir, es por eso que todos los días nosotros escribimos en el tablero: hoy es miércoles 26, ¿de qué mes? ¿de qué año? Entonces así ellos se van ubicando en el tiempo, que es lo que estamos viviendo en el espacio acompañado del tiempo; ¿en dónde estamos en este momento? En el salón, ¿en dónde estaríamos en la noche cuando ya nos vamos de aquí? En la casa o en el centro, pero ellos van ubicándose ese el espacio temporal que ellos aprenden.

M ¿Qué cree que es función tónica?

R: Función tónica si mal no recuerdo es como de lo músculos.

M ¿Qué cree que es esquema corporal?

R: Es el conocimiento de cada una de las partes del cuerpo, su función y su relación, es decir que aprenden donde van los brazos, que las piernas van abajo, que con las manos puedo coger tocar, con los ojos puedo ver, entonces es todo lo relacionado con el cuerpo.

M. Profe de estos conceptos que acabamos de ver que son los que vienen con el MEN, que son los que todo el preescolar debe manejar, ¿cuál de esos conceptos cree que son los que más manejan las docentes de transición?

R: Yo pienso que casi todos, en todas las clases yo los utilizo todos, de pronto no puedo generalizar porque todas las profesoras los manejamos de diferentes maneras, pero yo pienso que en el preescolar se utilizan todos.

M 14. ¿Considera que las docentes de Licenciatura en Pedagogía Infantil les han dado las bases conceptuales para planear y desarrollar clases de Educación Física, o quizá falta un poco?

R: Seria bueno reforzar un poco.

M. Cree que la haga falta algo a la entrevista, como se sintió

R: No, pues bonita porque le hace recordar a uno parte de su vida cotidiana con los niños.

RESUMEN ANALITICO ESPECIALIZADO “RAE”

TIPO DE DOCUMENTO/ OPCION DE GRADO	Trabajo de grado
ACCESO AL DOCUMENTO	Biblioteca Central, Universidad de los Llanos
TITULO DEL DOCUMENTO	Imaginarios sociales de los docentes del grado transición sobre la educación física
NOMBRES Y APELLIDO DE AUTOR	Laura Melissa Moncada Moreno
AÑO DE LA PUBLICACION	2019
UNIDAD PATROCINANTE	Universidad de los Llanos – UNILLANOS Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Programa de Pedagogía Infantil- LPI
PALABRAS CLAVES	Imaginarios, educación física, transición, docentes, dimensión corporal, psicomotricidad, experiencia.
DESCRIPCIÓN	Este trabajo de grado analiza desde la perspectiva de los imaginarios sociales, las creencias y pensamientos de las docentes del grado Transición sobre la Educación Física. El análisis se realizó mediante el modelo ilustrativo de la teoría fundamentada, para eso fue necesario la formulación de preguntas como mecanismo analítico para iniciar la indagación. De los resultados se recogieron tres categorías: los imaginarios sociales, la practica pedagógica y la experiencia. Lo anterior permite reconocer el grado de importancia que le atribuyen las maestras a la dimensión corporal pero influida altamente por su formación profesional, permitiendo así al lector llegar a sus propias conclusiones.
FUENTES	ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física Preescolar: Propósitos y contenidos de la educación física en preescolar. Medellín: Colección Cultura Física y Deportiva, 1994. Vol. 2, p. 19.

	<p>GALLO CADAVID, Luz Elena. El ser-corporal-en-el-mundo como punto de partida en la fenomenología de la existencia corpórea. En: Pensamiento Educativo. Vol. 38 (Julio 2006), p.6. Disponible en línea: http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/301/public/301-706-1-PB.pdf</p> <p>BERRUEZO, Pedro Pablo. El contenido de la psicomotricidad. Madrid: Miño y Dávila, 2000. p.1. ISBN: 84-95294-19-2. Disponible en: https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf</p> <p>LARROSA, Jorge. Sobre la experiencia. Universidad de Barcelona. Disponible en: http://files.practicadesubjetivacion.webnode.es/2000000189863d9a585/_la_experiencia_Larrosa.pdf. Consultado el 29 de noviembre de 2018.</p> <p>MURCIA PEÑA, Napoleón. Imaginarios sociales: Preludios sobre Universidad. (2010). Saabrüchen, Alemania: EAE Editores. p. 40</p> <p>PONTY, M., Citado por BENJUMEA PÉREZ, Margarita. La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en educación física. Brasil, 2004. p. 7. [revisado 3 octubre 2017]. Disponible en: http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/04_la_motricidad_corporeidad.pdf</p>
CONTENIDOS	<p>En el documento se incluye un marco de referencia enumerado en cuatro ítems, en el marco histórico se describe brevemente el lapso de tiempo en el que el grado transición llegó a ser parte de la educación formal y a su vez como la dimensión corporal llegó a incorporarse en este grado escolar. En el segundo ítem está el marco conceptual, en este apartado se mencionan los conceptos más relevantes de esta investigación.</p>

	<p>En el marco teórico se exponen dos líneas educativas, por un lado, los conceptos antropológicos de la Educación física en el grado transición y por otro los imaginarios sociales, para este último se contó con la ayuda del PhD Napoleón Murcia. en el marco legal se muestra la relevancia de las leyes en Colombia para el mejoramiento de la Educación, se puede observar que ha sido poco progresivo y muy lento. Se deduce que no se han presentado investigaciones desde la perspectiva de los imaginarios sociales sobre la dimensión corporal en el grado transición.</p> <p>A continuación, se presenta un apartado con los materiales y métodos utilizados en la elaboración del documento. El método de investigación utilizado fue el análisis cualitativo de datos biográficos con énfasis en la postura ilustrativa.</p> <p>Como fuentes se acudió a referentes de información relacionadas con antecedentes similares en trabajos de grado de pre y post grado, en cuanto a la conceptualización de contenidos con los que se tenía poca o nada de información se revisaron otras fuentes como internet, revistas, artículos, el MEN, entre otras; siendo la base para el insumo de este trabajo que se encuentra en las entrevistas semiestructuradas que se hicieron a dos docentes de grado transición que debían cumplir con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser egresadas de la Universidad de los Llanos • Ser profesionales en Licenciatura en Pedagogía Infantil o en el trabajo con niños de preescolar • estar ejerciendo en grado transición. <p>Las entrevistas arrojaron datos cualitativos que debieron ser interpretados de acuerdo a los imaginarios sociales, de los resultados se generó una tabla por categorías y subcategorías que determino la manera como se iban a analizar los datos y como ya se ha escrito antes fue mediante el análisis biográfico</p>
--	--

	<p>narrativo.</p> <p>Finalmente se presentó como resultado un análisis sobre los imaginarios sociales que tienen las docentes de la muestra sobre la Educación Física en el grado Transición, los imaginarios son un reflejo de la sociedad, por lo tanto, el análisis permite tener una visión general y un diagnóstico de los posibles problemas del porque se presenta este hecho de desinformación.</p>
METODOLOGIA	<p>La metodología utilizada en esta investigación es la Teoría Fundamentada, este es un enfoque inductivo dirigido a generar teoría a partir de los datos recogidos en el propio curso de la investigación, los datos son cualitativos y se les dio sentido mediante el análisis biográfico- narrativo, la cual da a conocer de forma más detallada lo que creen y piensan las docentes, así como de la relevancia que le dan a la dimensión corporal.</p> <p>Para organizar la información de modo coherente el análisis biográfico-narrativo permite agruparla en categorías temáticas, y en este análisis se encontraron tres: los imaginarios sociales, las practicas pedagógicas y la experiencia.</p> <p>A partir del estudio de entrevistas semiestructuradas, los datos arrojados se analizaron a través de la postura ilustrativa, esta permite “sacar” trozos o párrafos que permitan mostrar o ilustrar lo que se pretende demostrar, es por eso que a lo largo del análisis se toman fragmentos de la entrevista.</p>
CONCLUSIONES	<p>En las entrevistas aplicadas a las profesoras se encuentran más imaginarios instituidos que instituyentes puesto que sus conocimientos sobre los contenidos de la psicomotricidad son superficiales, es relevante que en algunos conceptos tienen más claridad tanto en teoría como a la hora de practicarlo coincidiendo en las mismas temáticas, demostrando así sus imaginarios instituidos.</p>

	<p>Al no tener a la claridad suficiente para planear las clases de educación física las docentes están desaprovechando el cuerpo como herramienta de aprendizaje de los niños, se concluye que se deba a dos posibles causas: Debido a las pocas horas de aprendizaje de las maestras en formación para darle énfasis al cuerpo, juego y psicomotricidad, falencia que viene desde el pensum al no tener los suficientes cursos para dicho fin. A la siguiente razón se le suma la falta de interés por los estudiantes y egresados por ser autosuficientes, aprender por si mismos a través de diversas formas, y actualizar sus conocimientos.</p>
FECHA DE ELABORACION	Julio, 2019